

PULLACH

kultur

September 2016 – Februar 2017



BÜRGERHAUS
PULLACH



PULLACH
i. ISARTAL



KULTURPROGRAMM der Gemeinde Pullach i. Isartal

Bürgerhaus Pullach
Heilmannstraße 2
82049 Pullach

Telefon: (089) 744 752-0
Telefax: (089) 744 752-14
buergerhaus@pullach.de
www.buergerhaus-pullach.de

Leitung: Dr. Hannah Stegmayer

Sprechzeiten:

Dienstag: 10 bis 12 Uhr
Donnerstag: 16 bis 18 Uhr
nach tel. Vereinbarung

Stellvertretende Leitung: Stefan Seiler

Assistenz: Barbara Michels

Grafik: Andrea Einhoff

Bühnenmeister: Siegfried Reiner

Beleuchtungsmeister: Martin Oberbichler

Auszubildender: Simon Gailling

Kartenvorverkauf:

Dienstag und Freitag: 10 bis 12 Uhr
Mittwoch und Donnerstag: 16 bis 18 Uhr
Tel. (089) 744 752-0

Impressum	2
Vorwort	4
Anfahrt und Parkmöglichkeit	5
Vorverkauf und Abendkasse	5
Bestellung im Internet	6
Abonnement-Reihen	6
Eintrittspreise	7
<hr/>	
Theater und Musiktheater	8
Klassik	12
Kabarett und Kleinkunst	16
JAM – Jazz & More	20
Neujahrskonzert	25
Saalplan	26
Culture for us - Jugend-Abo	28
Junges Bürgerhaus:	
Märchen- und Erzählstunde	29
Kindertheater	30
Ballett	33
Kinder- und Familienkonzert	34
Theaterspielraum	35
Musik am Nachmittag	36
Ausstellung	37
Pullacher Akzente	38
Ball- und Faschingssaison	44
Charlotte-Dessecker-Bücherei	45
vhs Pullach	45
Musikschule im Bürgerhaus	46
<hr/>	
Veranstaltungsübersicht	48



Sehr geehrte Besucherinnen und Besucher,

dieses Jahr feiern wir 20 Jahre Bürgerhaus. Unser Kulturprogramm bietet daher Außergewöhnliches in den einzelnen Genres und den Blick über die Genregrenzen hinaus.

Die Förderung durch Familie Becker stärkt unsere Klassikreihe. Diese ist wieder exzellent besetzt. Als dauerhafte Gäste sind Martin Helmchen und Gautier Capuçon zu nennen, die wir früh an unser Haus binden konnten. Beide kommen mit wunderbaren Kammermusikpartnern. Kit Armstrong, ein Jahrhunderttalent, präsentiert ein intelligentes Programm, das in seiner Abfolge ein Ereignis wird.

Im Theater spannen wir den Bogen von Franz Froschauers erschütternder Eichmann-Interpretation zum Klassiker „König Lear“ und dessen Rückzug in den Wahnsinn bis zu Thomas Bernhards Kammerstück dreier schicksalhaft verbundener Geschwister. Theater wagt hier etwas, und ich hoffe auf Ihr Interesse.

In sinnlicher Weise wird die Tanzshow „Pasión de Buena Vista“ ein Stück kubanischer Lebensart nach Pullach bringen.

Für Fans des kabarettistischen Bühnenstücks setzt die Kabarettreihe mit Zimmerschied an und kontrastiert diesen mit den Kabarettpreisträgern Brix und Regenauer. Den prickelnden Abschluss bietet eine Travestie über Diven mit dem großartigen Sven Ratzke.

Unsere Jazzreihe mit der hervorragenden Julia Biel und dem Shauli Einav Quartet ist abwechslungsreich, bis hin zu einem Weihnachtskonzert ohne Schmelz.

Beachten Sie auch Marionettentheater für Erwachsene, Familienkonzerte, das Neujahrskonzert sowie Musik am Nachmittag. Genießen Sie die kommende Saison!

Auf Ihren geschätzten Besuch freut sich

Dr. Hannah Stegmayer

ANFAHRT UND PARKMÖGLICHKEIT

Anfahrt

- mit der S7 (München – Wolfratshausen) Haltestelle Pullach (5 Minuten zu Fuß vom Bahnhof)
- mit dem PKW von München kommend über die Bundesstraße 11, erste Abfahrt links Richtung Ortsmitte Pullach

Parkmöglichkeit

ca. 100 Meter nach der Bahnschranke in der Münchner Straße, rechts in die Tiefgarage
(5 Stunden mit Parkscheibe kostenlos!)

VORVERKAUF UND ABENDKASSE

Der Kartenvorverkauf für alle Veranstaltungen des Kulturamts findet im Bürgerhausbüro statt:

Dienstag und Freitag: **10 Uhr bis 12 Uhr**

Mittwoch und Donnerstag: **16 Uhr bis 18 Uhr**

Er beginnt jeweils an dem im Programmheft und auf der Homepage angegebenen Termin. Wir bitten um Verständnis dafür, dass wir zu diesem Zeitpunkt persönlich anwesende Kartenkäufer zuerst bedienen. Im Vorverkauf erworbene Karten werden an der Abendkasse nicht zurückgenommen.

Telefonische Kartenbestellungen erbitten wir unter **Tel. (089) 744 752-0**. Diese sind **verbindlich**. Nicht abgeholte Karten werden berechnet.

Die Abendkasse befindet sich im Foyer und ist eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn ebenfalls unter (089) 744 752-0 erreichbar.

Vorbestellte Karten müssen spätestens eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden.

BESTELLUNG IM INTERNET

Um Karten im Internet zu bestellen, besuchen Sie unsere Homepage www.buergerhaus-pullach.de und gehen zur Kartenbestellung. Der interaktive Saalplan gibt Auskunft über die verfügbaren Plätze. Sie bestellen und bezahlen anschließend mit einer der vorgeschlagenen Zahlungsmöglichkeiten. Die Karten werden Ihnen zugeschickt. Dafür werden Vorverkaufsgebühren sowie Versandkosten erhoben.

ABONNEMENT-REIHEN

- **Theater und Musiktheater** (4 Vorstellungen)
- **Klassik** (4 Konzerte)
- **Kabarett und Kleinkunst** (4 Kleinkunstabende)
- **JAM – Jazz & More** (4 Konzerte)
- **Jugend-Abo** (3 frei wählbare Veranstaltungen)

Der **Abonnement-Verkauf** findet **von 19. - 29. Juli und 06. - 16. September 2016** zu den genannten Vorverkaufszeiten im Kulturamt oder im Internet statt.

Ein Abonnement bietet Ihnen folgende Vorteile:

- Sie erhalten **die besten Plätze Ihrer Wahl**, da die Abonnements vor den Einzelkarten in den Verkauf gehen.
- **Sie sparen ca. 20%** gegenüber dem Einzelpreis.
- Sie haben **keine Wartezeiten** an der Abendkasse.
- Falls Sie verhindert sind, ist Ihr **Abonnement übertragbar**. (Das Jugendabo ist nicht auf Erwachsene übertragbar.)

ROLLSTUHLPLÄTZE

Das Bürgerhaus Pullach stellt 1% seiner Sitzplätze als Rollstuhlplätze zur Verfügung. Diese müssen vorher angemeldet werden. An der Abendkasse besteht kein Anspruch auf einen Rollstuhlplatz.

EINTRITTSPREISE

Einzelkarten

Tarif:	1. Platz	1. Pl. erm.	2. Platz	2. Pl. erm.
1	€ 15,-	€ 11,-	€ 12,-	€ 9,-
2	€ 17,-	€ 12,-	€ 13,-	€ 10,-
3	€ 20,-	€ 14,-	€ 15,-	€ 12,-
4	€ 23,-	€ 16,-	€ 19,-	€ 14,-
5	€ 26,-	€ 18,-	€ 20,-	€ 15,-
6	€ 31,-	€ 22,-	€ 24,-	€ 18,-
7	€ 40,-	€ 30,-	€ 32,-	€ 22,-

Abonnements

Tarif:	1. Platz	1. Pl. erm.	2. Platz	2. Pl. erm.
1	€ 12,-	€ 9,-	€ 10,-	€ 7,-
2	€ 14,-	€ 10,-	€ 11,-	€ 8,-
3	€ 16,-	€ 11,-	€ 12,-	€ 9,-
4	€ 19,-	€ 13,-	€ 15,-	€ 11,-
5	€ 21,-	€ 15,-	€ 16,-	€ 12,-
6	€ 25,-	€ 18,-	€ 19,-	€ 14,-
7	€ 30,-	€ 23,-	€ 24,-	€ 18,-

Theater-Abonnement (4 Vorstellungen)

€ 92,-	€ 66,-	€ 70,-	€ 52,-
--------	--------	--------	--------

Klassik-Abonnement (4 Konzerte)

€ 96,-	€ 69,-	€ 73,-	€ 54,-
--------	--------	--------	--------

Kabarett-Abonnement (4 Vorstellungen)

€ 96,-	€ 69,-	€ 73,-	€ 54,-
--------	--------	--------	--------

JAM – Jazz & More (4 Konzerte)

€ 56,-	€ 40,-
--------	--------

Jugend-Abo (3 Veranstaltungen) € 30,- (mit Schülerschein)

Ermäßigung erhalten Schüler, Studenten (bis max. 32 Jahre), Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende, Arbeitslose und Schwerbehinderte (ab 50%). Rollstuhlfahrer haben freien Eintritt, für die Begleitperson gilt die Ermäßigung.

Schulklassen zahlen auf allen Plätzen € 10,- pro Person. Inhaber der Ehrenamtskarte erhalten ermäßigte Theaterkarten.



EICHMANN

Schauspiel von Rainer Lewandowski

Nach seiner Entführung aus Argentinien begann am 29. Mai 1960 in Jerusalem das Verhör des ehemaligen SS-Obersturmbannführers Adolf Eichmann durch den israelischen Polizeihauptmann Avner Werner Less. Ein 275 Stunden langes Gespräch, auf Tonband aufgenommen und anschließend abgeschrieben, 3564 Seiten Protokoll. Eichmann berichtet von seinem Leben in Linz, seiner Wiener, Prager und Berliner Zeit.

Das Stück zeigt wie und was Adolf Eichmann aussagt. Der Zuschauer nimmt die Position des Gegenübers ein. Begleitet wird Eichmanns Aussage von einer Gruppe Menschen, die chorisches das historische Gegengewicht verkörpern: Das Textmaterial besteht aus nüchternen Fakten bis hin zu emotional tief berührenden Passagen aus Berichten und Zeugenaussagen. Der Chor begleitet, unter- oder widerlegt das von Eichmann Gesagte. Er ist der Alptraum, der Eichmann verfolgt.

Franz Froschauer erhielt 2015 den Bühnenkunstpreis des Landes OÖ für seine Darstellung des Eichmann.

Regie: Franz Froschauer, Georg Mittendrein

Dramaturgie: Franz Huber

Eichmann: Franz Froschauer

Chor: Alessa Dullinger, Andrea Froschauer-Rumpl, Tanja Jetzinger, Heidemarie Mayer, Friedrich Eidenberger, Gerhard Lehrner

Freitag, **23. September 2016**, 20 Uhr

Tarif 5 • Einzelkarten ab 06.09.



© New Star Management

THEATER UND MUSIKTHEATER

PASIÓN DE BUENA VISTA

The Legends of Cuban Music

Heiße Rhythmen, mitreißende Tänze, exotische Schönheiten und unvergessliche Melodien entführen auf eine Reise durch die aufregenden Nächte Kubas.

Pure kubanische Lebensfreude und die grandiosen Stimmen von Lisbet Castillo-Montenegro, Estanislao „Augusto“ Blanco Zequeira und Jose Guillermo Puebla Brizuela versprechen einen Abend voller Leidenschaft, aufregender Rhythmen aus Son, Salsa, Rumba, Mambo und Cha-Cha-Cha. Zusammen mit der außergewöhnlichen „Buena Vista Band“, wunderbaren Background Sängern und der eindrucksvollen Tanzformation „El Grupo de Bailar“ sowie über 150 maßgeschneiderten Kostümen, präsentiert „Pasión de Buena Vista“ eine einzigartige Bühnenshow, welche auf die Straßen der karibischen Trauminsel führt.

*„Pasión de Buena Vista rockt London mit kubanischer Magie“
„...das Beste in Kuba und Lateinamerikanischer Musik“ (London Daily News, England)*

Eine Produktion von New Star Management

Dienstag, **25. Oktober 2016**, 20 Uhr

Tarif 6 • Einzelkarten ab 04.10.



© Gerrit Wittenberg

KÖNIG LEAR

Tragödie von William Shakespeare

Der König ist alt. Der König verteilt sein Reich. So beginnt William Shakespeares, vermutlich im Frühjahr 1606 im Londoner Globe Theatre uraufgeführtes, Spätwerk „König Lear“. Auf alles will der König verzichten: auf Macht, Politik, Verwaltung, seine Untertanen. Einzig auf den Titel und seinen Namen besteht er: König Lear.

Das Reich teilt er in drei Teile, jede seiner Töchter soll einen davon erhalten. Seine liebste Tochter Cordelia jedoch das schönste Drittel. Einzige Bedingung an die Drei: Sie sollen ihre Liebe zum Vater bekunden, aussprechen, wer von ihnen den Vater am meisten liebt. Während sich die älteren Schwestern Goneril und Regan im Schönreden zu übertrumpfen suchen, gibt Cordelia sich geschlagen: Nicht mit Worten liebe sie den Vater, sondern mit dem Herzen, wahrhaftig, ehrlich und direkt.

Warum der alte König in sein selbst gewähltes Exil gehen will, verrät uns Shakespeare nicht explizit. Wir können nur mutmaßen.

Eine Produktion des Neuen Globe Theaters

Regie und Raum: Kai Frederic Schrickel

Kampf-Choreografie: Kai Fung Rieck

Kostüme: Hannah Hamburger

all-male, in einer reinen Männer-Besetzung spielen:
Sebastian Bischoff, Saro Emirze, Andreas Erfurth, Thomas Kellner, Dierk Prawdzik, Till Artur Priebe, Urs Stämpfli

Freitag, **09. Dezember 2016**, 20 Uhr

Tarif 5 • Einzelkarten ab 15.11.



RITTER, DENE, VOSS

Theaterstück von Thomas Bernhard

Zwei Schwestern empfangen den Bruder im gemeinsamen Elternhaus. Der Bruder – ein Geistesmensch zwischen Genie und Wahnsinn, angelehnt an Wittgenstein.

Die ältere Schwester, eine Schauspielerin, hat ihn aus der Psychiatrie nach Hause geholt und seine Ankunft auf das Gewissenhafteste durchgeplant. Das Essen ist vorbereitet, der Tisch gedeckt wie eh und je, es liegt ausreichend Papier bereit, damit er seine philosophischen Abhandlungen diktieren kann. Dieses Mittagessen kann nur in einer Katastrophe enden.

Thomas Bernhard hat mit „Ritter, Dene, Voss“, geschrieben für die Schauspieler Ilse Ritter, Kirsten Dene, Gert Voss, ein Kammerstück verbotener Wünsche und scharfzüngigen Humors geschaffen. Virtuos hat er das Geschehen in einem Crescendo und Decrescendo der Emotionen arrangiert. Verzweiflung geht in Verführung über, vermeintliche Ordnung in Wahnsinn. Eine Bernhardsche Untergangskomödie par excellence.

Eine Produktion der Hamburger Kammerspiele

Regie: Jasper Brandis

mit Markus Boysen, Imogen Kogge, Ulli Maier

Freitag, **17. Februar 2017**, 20 Uhr

Tarif 6 • Einzelkarten ab 24.01.



MARTIN HELMCHEN (Klavier)

MARIE-ELISABETH HECKER (Cello)

Unter den jungen Pianisten zeichnet sich Martin Helmchen durch Ausdrucksstärke, unprätentiöses Spiel sowie tiefe musikalische Gestaltung, aber auch sprudelnde Virtuosität aus. Mit zwei „ECHO Klassik“-Auszeichnungen und dem „Credit Suisse Young Artist Award“ kann er bedeutende Preise der Musikszene vorweisen. Einen ersten entscheidenden Impuls bekam seine Karriere, als er 2001 den „Concours Clara Haskil“ gewann. 2006 ermöglichte der „Credit Suisse Young Artist Award“ ihm sein Debüt mit den Wiener Philharmonikern unter der Leitung von Valery Gergiev beim Lucerne Festival. *„Herzzerreißend traurig und traumwandlerisch schön“*, so DIE ZEIT.

Zu den wichtigen Auszeichnungen Marie-Elisabeth Heckers gehören der Sonderpreis beim Dotzauer-Wettbewerb 2001 und der Preis des Borletti-Buitoni Fonds 2009. Den internationalen Durchbruch bescherte ihr der sensationelle Erfolg beim Rostropowitsch-Wettbewerb 2005 in Paris: Dort gewann sie erstmals in der Geschichte des bedeutenden Cello-Wettbewerbes sowohl den ersten Preis als auch zwei Sonderpreise. Seitdem gehört Marie-Elisabeth Hecker zu den gefragtesten Solistinnen und Kammermusikerinnen der jungen Generation.

Bach: 3. Gambensonate BWV 1029 in g-Moll

Stravinsky: Pulcinella Suite

Beethoven: 12 Variationen über „Ein Mädchen oder Weibchen“

Brahms: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 e-Moll, op. 38

Donnerstag, 10. November 2016, 20 Uhr

Tarif 6 • Einzelkarten ab 27.09.



GAUTIER CAPUÇON (Cello) **FRANK BRALEY (Klavier)**

Als leidenschaftlicher Kammermusiker tritt Gautier Capuçon regelmäßig bei großen Festivals in ganz Europa auf. Kammermusikalische Höhepunkte der Saison 2015/16 sind eine Europa-Tournee im Trio mit Leonidas Kavakos und Nikolai Lugansky, eine Recital Tour durch Japan sowie Recitals und Kammermusik im Wiener Musikverein, Concertgebouw Amsterdam, in der Cité de la musique (Paris), Tonhalle Zürich, Wigmore Hall und bei der Schubertiade.

Gautier Capuçon ist Exklusivkünstler von Warner Classics/Erato.

Nach langem Zögern zwischen einer wissenschaftlichen und musikalischen Laufbahn entschied sich Frank Braley dafür, die Universität zu verlassen und sich der Musik zu widmen. Nach seiner Aufnahme am Conservatoire National Supérieur de Musique studierte er u. a. bei Pascal Devoyon, Christian Ivaldi und Jacques Rouvier, bevor er sein Studium mit Auszeichnung abschloss. 1991, bei seinem ersten internationalen Wettbewerb, dem „Queen Elizabeth Competition of Belgium“, wurde Frank Braley mit dem Ersten Preis ausgezeichnet.

Beethoven:

Variationen über ein Thema aus Händels „Judas Maccabäus“

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 op. 5/1

12 Variationen über „Ein Mädchen oder Weibchen“

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3 op. 69

Dienstag, 29. November 2016, 20 Uhr

Tarif 6 • Einzelkarten ab 08.11.



GAUTIER CAPUÇON (Cello) FRANK BRALEY (Klavier)

Tourneen führen Frank Braley durch die ganze Welt. Zahlreiche Einspielungen wurden ausgezeichnet, etwa seine Aufnahme der Schubert Sonate A-Dur D 959 und der Klavierstücke D 946 (Harmonia Mundi), für die er den „Diapason d’Or“ erhielt sowie seine Einspielung von Poulencs Doppelkonzert (BMG) zusammen mit Eric Le Sage, die ebenfalls mit dem „Diapason d’Or“ ausgezeichnet wurde. Mit den Brüdern Capuçon nahm er Kammermusik von Ravel und Saint-Saëns auf. Diese erhielt den „Choc du Monde de la Musique“ und wurde von „Gramophone“ zur Aufnahme des Monats gekürt.

Als Gewinner zahlreicher erster Preise bei internationalen Wettbewerben, darunter der Internationale André Navarra Preis, wurde Gautier Capuçon 2001 bei den Victoires de la Musique als Nachwuchskünstler des Jahres ausgezeichnet und erhielt 2004 einen Borletti-Buitoni Trust Award. Er wurde mit mehreren Echo Klassik Preisen geehrt, zuletzt für seine Aufnahme mit Gergiev und für die Einspielung von Faurés kompletter Kammermusik. Capuçon arbeitet regelmäßig mit Dirigenten wie Gergiev, Dudamel, Bychkov, Haitink, Chung, Dutoit, Eschenbach und Nézet-Séguin.

Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 4 op. 102/1
Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 op. 5/2
Variationen über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“
Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 5 op. 102/2

Donnerstag, 01. Dezember 2016, 20 Uhr

Tarif 6 • Einzelkarten ab 08.11.

KIT ARMSTRONG (Klavier)

1992 in Los Angeles geboren, begann Kit Armstrong bereits fünfjährig mit dem Komponieren. Heute konzertiert er in den renommiertesten Konzertsälen der Welt: dem Musikverein Wien, dem Concertgebouw Amsterdam, der Royal Festival Hall London, der Philharmonie Berlin, der Laeiszhalle Hamburg, der Kölner Philharmonie, der NHK Hall Tokio und dem Palais des Beaux-Arts Brüssel. Mit der Zusammenstellung der Werke von Bach, Ligeti und Armstrong für seine Solodebüt-CD gelang ihm eine originelle Dramaturgie. Dabei erweist sich seine Interpretation ausgewählter Choral-Präludien von J. S. Bach als echter Coup. Für das Kulturradio (rbb) ist es *„eine der ganz wenigen CDs, auf die die Welt gewartet hat“*.

Sweelinck: Choralvariation „Erbarm dich mein‘, o Herre Gott“

H. Bach: Fuge über „Erbarm dich mein‘, o Herre Gott“

J.S. Bach: „Erbarm dich mein‘, o Herre Gott“ BWV 721

Busoni: Fantasia nach Bach BWV 766 „Christ, der du bist der helle Tag“

J.S. Bach: Partita über „O Gott, du frommer Gott“ BWV 767

Liszt: Choräle S. 504 b:1. Crux ave benedicta; 2. Die fünf Wunden; 3. O Traurigkeit

J.S. Bach: „Herzlich tut mich verlangen“ BWV 727

Brahms: „Herzlich tut mich verlangen“ aus: Elf Choralvorspiele op. 122

Reger: Choralvorspiel „Herzlich tut mich verlangen“ op. 67 Nr. 14

Liszt: Variationen über ein Thema von Bach (Schlusschoral: „Was Gott tut, das ist wohlgetan“)

Donnerstag, **26. Januar 2017**, 20 Uhr

Tarif 5 • Einzelkarten ab 13.12.



© S. Zimmerschied

SIGGI ZIMMERSCHIED

Tendenz steigend -ein Hochwassermonolog

Wirkungsvolles Kabarett ist wie Hochwasser.

Es kommt überraschend, mit aller Kraft, fordert alle Sinne und hinterlässt

irritierte Sicherheit.

Das unterscheidet es vom lauwarmen fernsehtauglichen Comediefußbad.

Da hilft kein App.

Depp bleibt Depp.

Tendenz steigend.

Deshalb gibt es nichts Unkabarettistischeres als Ankündigungstexte.

Es sind in der Regel unbrauchbare Vorhersagen, die dann doch nicht eintreten...

„...ein nahezu aristotelisch gebautes Ein-Mann-Drama. Wie Zimmerschied das durchdenkt und spielt – energetisch explosiv, in der Textqualität meisterhaft und in der Detailschärfe der Analyse mikroskopisch genau. Dieses Kabarett-Theater beginnt leise und endet noch leiser, ein feinfühlig gestalteter Bogen. Dazwischen steigert sich Zimmerschied in einen berauschten Schauspielexzess. Dieses neue Solo ist grandios.“

Raimund Meisenberger, PNP

Donnerstag, **29. September 2016**, 20 Uhr

Tarif 6 • Einzelkarten ab 06.09.



WERNER BRIX

Mit Vollgas zum Burnout

Eine Betrachtung der globalen Gesellschaft und ihres hierarchischen Systems und eine Durchleuchtung der Dimension ZEIT machen Brix' fünftes Solo zu einem kabarettistischen Theaterabend der Sonderklasse. Es wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet, u.a. mit dem Salzburger Stier und dem Passauer Scharfrichterbeil und von den wichtigsten Printmedien auf das Höchste gelobt.

„Mit Vollgas zum Burnout“ ist eine wegen akuter Zeitnot rasant durchlaufene therapeutische Sitzung. Auf die Schaufel genommen wird alles, was Hast und Eile hat. Nur nicht runter vom Gas! Kurz gesagt: Tempo ist die Brix'sche Lebensphilosophie! Brix verarbeitet menschliche Sinnfragen mit scharfer Beobachtungsgabe und schauspielerischer Könnerschaft zu einem Solostück, wie es in dieser Qualität im Kabarett selten ist. Ein Abend für Kabarett-Liebhaber und Comedy-Gegner!“ (Kollege Helfried)

Mittwoch, **12. Oktober 2016**, 20 Uhr

Tarif 5 • Einzelkarten ab 13.09.



© Schanzenbach

BERND REGENAUER

MixTour

„Regenauers Stärke bleibt das radikale Aufblasen realer Situationen, bis sie über ihre Verformung durch den Heiße-Luft-Druck im Wahnsinn platzen. Wenn er die Realo-Schlange an der Supermarktkasse rollendeckend durchspielt, erreicht er grandiose und absolut eigenständige Grotteskschärfe, die geradezu abgeklärt überm Befreiungsgelächter schwebt...“
 Abendzeitung

Einblicke und Ausblicke, Zeitkritisches und Zeitloses, Süffisantes und Skurriles, Globales und Fränkisches, Neuigkeiten und Klassiker von und mit Bernd Regenauer - Ein „Best of“ mit viel Raum für Interaktionen, eine kurzweilige Mixtur frisch zusammengestellter Auszüge aus den aktuellen Bühnenprogrammen des Deutschen Kabarettpreisträgers. Mit Blickwinkel in die Abgründe unserer Seelen- und Gemütszustände verführt Bernd Regenauer in herrlich absurde Gedankenwelten. Eine anregende Erfrischung für Hirn, Herz und Zwerchfell!
 Original, originell, pur und direkt vom Erzeuger!

Dienstag, **08. November 2016**, 20 Uhr

Tarif 6 • Einzelkarten ab 18.10.



SVEN RATZKE

DIVA DIVAs

Der 1977 geborene Entertainer und Sänger extraordinaire tritt seit mehr als zehn Jahren in Soloshows auf, die ihn durch ganz Europa und bis nach New York und Sydney führten. Der Deutsch-Niederländer gilt als Homme Fatal der Chanson- und Kleinkunstszene und steht geradezu singulär für seine Interpretation modernen Vaudeville-Theaters mit Elementen aus Kabarett und Personality-Show.

Sven Ratzke erweckt die großen Divas der Sechzigerjahre wieder zum Leben. Die „Sixties“ sind in seinen Augen die Dekade mit den schönsten Frauen und den wundervollsten Liedern. Ein Zeitabschnitt, geprägt von Glamour und Klasse, Persönlichkeit und Eigensinn. Eine Kombination, die Ratzke auf den Leib geschrieben ist!

„Sven Ratzke is a Must-See!“ New York Press

„Früher oder später kriegt Ratzke sie alle. Ein großer Klein-, ja Gesamtkünstler!“ Hamburger Abendblatt

„Ein wunderbarer Abend. Ratzke ist ein begnadeter Sänger und Entertainer. Ein Abend mit ihm ist aufregend, unerhört, einfach nur großartig“ NDR

Charly Zastra (piano)

Haye Jelema (percussion & drums)

Florian Friedrich (bass)

Freitag, **27. Januar 2017**, 20 Uhr

Tarif 6 • Einzelkarten ab 13.12.



© Jenna Foxton

JULIA BIEL (piano, guitar, vocals)

Idris Rahman (bass)
Saleem Raman (drums)

Die britische Singer/Songwriterin Julia Biel verfügt über eine der elektrisierendsten Stimmen, die in den letzten Jahren auf der internationalen Bühne zu vernehmen waren. Als Einflüsse nennt sie Cassandra Wilson, Billie Holiday und Nina Simone. Kein Geringerer als Jamie Cullum lobt Julia Biel über alle Maßen.

Sie ist eine Multiinstrumentalistin und spielt auf der Bühne meist Klavier oder Gitarre. Mit sublimen Liedern mischt sie auf eine sanfte Weise Folk-, Pop- und Jazzeinflüsse. Ihre Songs sind mal sachte und zärtlich, dann wieder reiben sie sich an einem scheppernden Schlagzeug oder einem groovigen Basssolo. Kein Moment ist hektisch, keine Note unachtsam.

In Großbritannien bezeichnet man Biels vielschichtige Musik als „Massive Attack of Jazz“ oder beschreibt sie gar als „Billie Holiday meets Björk“.

Donnerstag, **06. Oktober 2016**, 20 Uhr

€ 19,- (erm. € 13,-) • Einzelkarten ab 06.09.



ORGAN EXPLOSION - LEVEL 2

Hansi Enzensperger (organ, keyboard)

Ludwig Klöckner (bass)

Manfred Mildenberger (drums)

Hansi Enzensperger, Ludwig Klöckner und Manfred Mildenberger lernten sich während ihres Studiums an der Münchner Musikhochschule kennen. Nach einer stundenlangen Jamsession im Sommer 2011 gründeten sie ihre Band.

Ihr Instrumentarium spürt der Musik der 70er Jahre nach und verwandelt diese in einen explosiv-frischen Sound. In einer Mischung aus Funk, Jazz, Blues und Punk produzieren sie im weitesten Sinne zeitgenössischen Jazz, eingespielt auf „altmodischen“ Instrumenten.

„Level 2“ heißt das zweite Studioalbum der drei Vintage-Musiker, die sich mit ihrem neuen Werk quasi als Retro-Futuristen darstellen. Es entstehen unendliche Klang-Weiten. Musik, an der nicht nur Jazzfreunde Gefallen finden werden, sondern auch Blues-Anhänger und tanzwütige Funk- oder Hip-Hop-Fans. Seit ihrer Gründung hat Organ Explosion euphorische Kritiken gesammelt und sich eine treue Fan-Gemeinde erspielt.

Donnerstag, **24. November 2016**, 20 Uhr

€ 19,- (erm. € 13,-) • Einzelkarten ab 06.09.



© Ny Young Lee

YOUNEE (piano, vocals) - MY PIANO Weihnachtsprogramm

Die von den begeisterten Medien als Star-Pianistin bezeichnete Komponistin und Singer-Songwriterin YOUNEE aus Südkorea, beweist auch mit ihrem zweiten Album ‚MY PIANO‘ eindrucksvoll, dass sie zu den Besten gehört!

Waren für ihr deutsches Debut-Album ‚Jugendstil‘ noch Mozart, Beethoven, Rachmaninoff und andere Klassiker Inspiration, so zündet YOUNEE auf ihrem neuen Album mit atemberaubender Fingerfertigkeit ein brillantes Feuerwerk zwischen Furioso und Pianissimo und nimmt den Hörer mit auf eine hochemotionale Reise in eine neue Welt der Klaviermusik. Bis zum letzten Ton passiert alles intuitiv, spontan, unerwartet, ohne in kitschige Gefilde oder in eine Virtuosität um der Virtuosität willen abzugleiten.

Klaviermusik ist bei YOUNEE zugleich schön und spannend!

Dienstag, **06. Dezember 2016**, 20 Uhr

€ 19,- (erm. € 13,-) • Einzelkarten ab 06.09.



SHAULI EINAV QUARTET - BEAM ME UP


Shauli Einav (tenor & soprano sax)
Paul Lay (piano) Gautier Garrigue (drums)
Florent Nisse (bass)

Shauli Einav gehört zur Generation junger israelischer Jazzmusiker, die derzeit für viel Furore in der internationalen Jazzszene sorgen. Er ist zur Ausbildung in die USA gegangen und hat sich anschließend in New York niedergelassen. Dort hat Einav seine Karriere in Gang gebracht, um schließlich von Paris aus die Bühnen dieser Welt zu erobern.

In seinem Programm „Beam Me Up“ beeindruckt das Shauli Einav Quartet mit technischer Brillanz und einem geradezu feierlichen, satten Sound. Die vier preisgekrönten, jungen Musiker sprühen vor musikalischer Kreativität und legen ein Werk vor, das vielschichtig, wohlklingend und energiegeladen ist und dabei hörbar swingt. Um sich inspirieren zu lassen, ist Einav tief in die Welt der klassischen Musik eingetaucht – speziell in die Kompositionen von Sergei Prokofjew. Wer dem Quartett intensiv zuhört, dürfte sein Spiel vor allem mit Schönheit, Virtuosität und Wagemut assoziieren.

Donnerstag, **16. Februar 2017**, 20 Uhr

€ 19,- (erm. € 13,-) • Einzelkarten ab 06.09.



SEITNER HOF
★ ★ ★ ★
*Das Ambrosia-Hotel
zum Wohlfühlen*



Altes  Gutshof-Café



Täglich für Sie geöffnet
von 14.00 Uhr bis 18.00 Uhr.
Wir freuen uns auf Sie!
Habenschadenstraße 4, 82049 Pullach,
Tel.: 089-744 320, web: info@seitnerhof.de



CASANOVA SOCIETY ORCHESTRA Das Tanzorchester aus dem Hotel Adlon

Die goldenen 20er

Musikalische Neujahrs-Revue aus Berlin

Die Zwanziger Jahre werden golden genannt. Sie stehen für eine Zeit, in der alles schon mal da war: Massenmedien, Tanzvergnügen, Ohrwürmer, Finanzkrise - alles wie heute, nur besser und: zum ersten Mal!

Die beste Unterhaltungsmusik aller Zeiten entsprang der Feder von Grothe, Holländer und den Kollos diesseits und Gershwin und Whiteman jenseits des großen Teichs.

Andreas Holzmann und das CASANOVA SOCIETY ORCHESTRA holen sie zurück. Mit velseitigen Arrangements, virtuosen musikalischen Fernreisen und komisch bis melancholischen Texten.

Evergreens der Zwanziger: „Veronika, der Lenz ist da“, „Mein kleiner grüner Kaktus“ oder „Puttin on the Ritz“ halten das Lebensgefühl einer Epoche fest. Einfühlsam und stilsicher begeistert Das CASANOVA SOCIETY ORCHESTRA mit Tango, Paso Doble, Rumba, Foxtrot und Walzer in perfekt auf die Besetzung zugeschnittenen Arrangements und spektakulären Instrumentenwechseln im Stil der Weintraub Syncopaters.

mit:

Paul Holzmann (Gesang, Geige, Moderation)

Sonja Firker als Lisa Hansen (Gesang, Geige)

Thomas Huder (Trompete, Posaune, Gesang)

Tom van Hasselt (Klavier, Gesang)

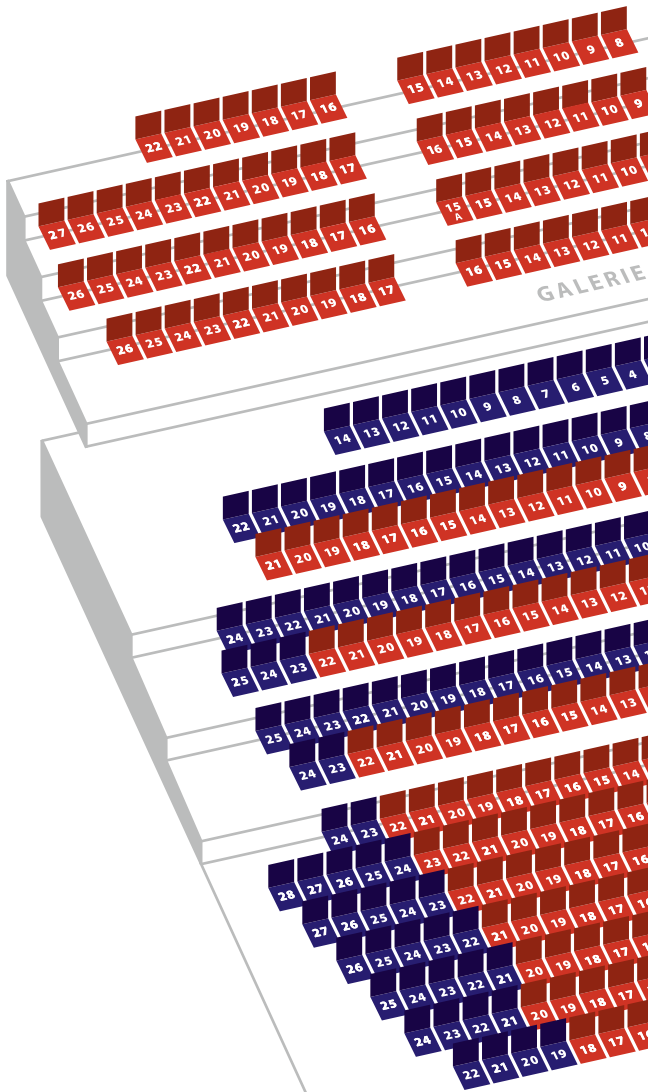
Mareike Schinzel (Klarinette, Saxophon, Gesang)

Andreas Hirtler (Kontrabass, Tuba, Gitarre, Gesang)

Tobias Fuchs (Schlagzeug, Gesang)

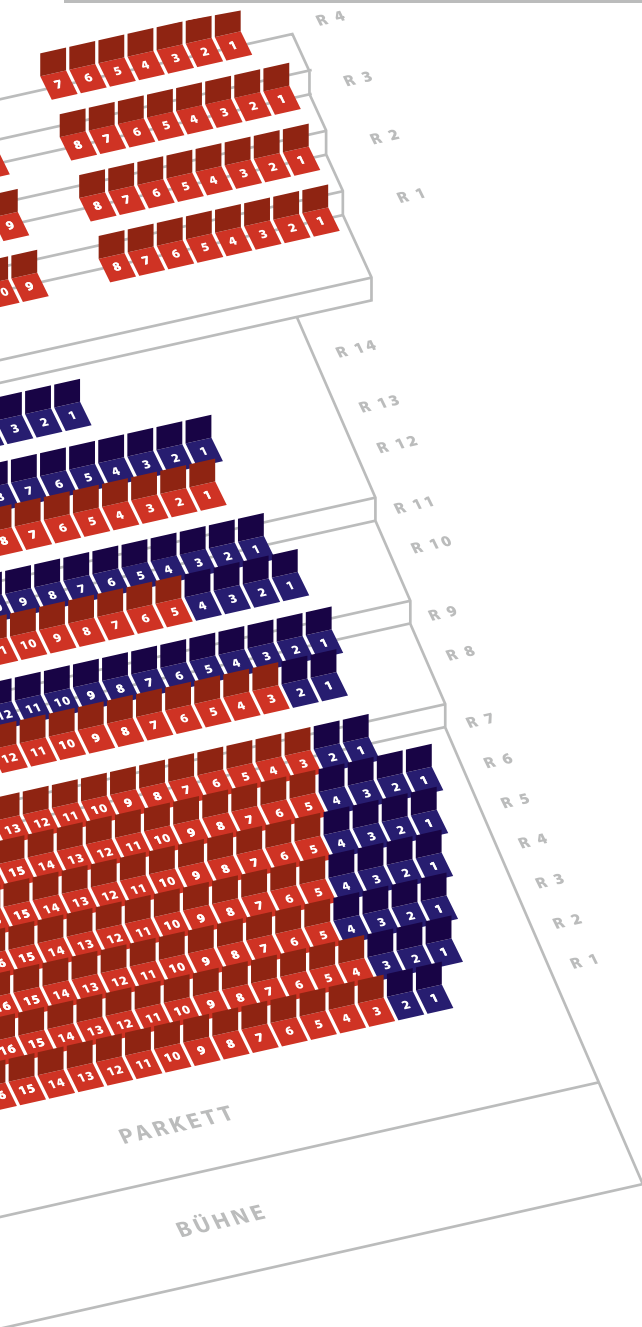
Freitag, **06. Januar 2017**, 20 Uhr

Tarif 5 • Einzelkarten ab 06.12.



Einzelkarten

Tarif:	1. Platz	1. Pl. erm.	2. Platz	2. Pl. erm.
1	€ 15,-	€ 11,-	€ 12,-	€ 9,-
2	€ 17,-	€ 12,-	€ 13,-	€ 10,-
3	€ 20,-	€ 14,-	€ 15,-	€ 12,-
4	€ 23,-	€ 16,-	€ 19,-	€ 14,-
5	€ 26,-	€ 18,-	€ 20,-	€ 15,-
6	€ 31,-	€ 22,-	€ 24,-	€ 18,-
7	€ 40,-	€ 30,-	€ 32,-	€ 22,-



Wir behalten uns vor, für besonders nachgefragte Veranstaltungen eine zusätzliche Reihe "0" zu stellen.



CULTURE FOR US JUGEND-ABO

Wahlabonnement

Jugendliche entdecken Kultur!

Dazu wählen Sie als Abonnent aus sämtlichen Angeboten der ABO-Reihen drei Veranstaltungen Ihrer Wahl und stellen sich so Ihr Wunsch- und Wahlabo zusammen.

Die Erfahrung zeigt: Man kann nur schätzen, was man kennt. Kaum zu glauben, dass Kraftwerk, die Rolling Stones oder Metallica Repräsentanten der Eltern- und Großelterngeneration sind. Sie waren stilbildend und sind daher heute noch gültig. Auch im Bereich der Klassik, im Theater und im Jazz gibt es dieses Phänomen.

Um hier Vermittlungsarbeit zu leisten und diesen Faden über die Generationen nicht abreißen zu lassen, bieten wir einen Einstieg in diese kulturellen Genres. Wir möchten alle erreichen. Nicht mit einem angepaßten Jugendprogramm, sondern mit einem anspruchsvollen Erwachsenenprogramm.

Erstklassiges Angebot, niedrige Preise, hoher Bildungswert! Das macht den Einstieg nicht schwer.

Das Jugendabo ist nicht auf Erwachsene übertragbar und verlängert sich nach einer Saison nicht automatisch.

Limitiertes Angebot im Bereich Kabarett!

Tarif Jugendabo € 30,- • Vorverkauf ab 19.07.2016



MÄRCHENRUNDE ZUR DÄMMERSTUNDE

Hedwig Rost und Jörg Baesecke

Seit nunmehr 14 Jahren erfreut sich diese kleine Veranstaltungsreihe beständiger, sogar wachsender Beliebtheit. Auch in diesem Winter laden Hedwig Rost und Jörg Baesecke zu ihrer gemütlichen Erzählstunde in den Kleinen Saal des Bürgerhauses ein.

Ungewöhnliche und meist auch unbekannte Geschichten aus aller Welt sind da zu hören, nicht vorgelesen, sondern frei und lebendig erzählt. Jedes Mal gestalten die beiden Pullacher ein anderes Programm, einen neuen Eintrittskartenstempel und eine kleine Sammlung geheimnisvoller Dinge, die dann nach und nach in den Geschichten auftauchen.

Die Zuhörer, Erwachsene und Kinder, sitzen im großen Kreis zusammen und lassen sich gern für eine Stunde in andere Welten und Zeiten entführen.

Freuen Sie sich auf die 50., 51. und 52. Märchenrunde zur Dämmerstunde!

für Kinder ab 5 Jahren und Erwachsene

Donnerstag, **03. Nov. 2016**, 16.30 Uhr

Donnerstag, **01. Dez. 2016**, 16.30 Uhr

Donnerstag, **02. März 2017**, 16.30 Uhr

Eintritt: € 6,- Erw. / € 4,- Kinder kein Vorverkauf



OH, WIE SCHÖN IST PANAMA

nach dem preisgekrönten Buch von Janosch

Alles ist schön bei Tiger und Bär. Die beiden sind dicke Freunde. Sie fürchten sich vor nichts, weil sie zusammen wunderbar stark sind. Zusammen leben sie in einem kleinen, gemütlichen Haus – mit Schornstein. Als der Bär eine Kiste mit der Aufschrift „Panama“ findet, die soooo gut nach Bananen riecht, wird Panama das Land seiner Träume. Er überzeugt den Tiger mitzukommen. Denn der Bär ist stark wie ein Bär und der Tiger stark wie ein Tiger. Das reicht. Doch die Reise in ihr Traumland wird nicht ganz einfach, aber sie schaffen es

Eine phantasievolle und witzige Geschichte. Mit viel Musik. Und Tischfiguren. Und Spaß.

Figurentheater Künstler und Figurentheater Haus

Spiel & Bühnenbau: Manfred Künstler

Regie: Dietmar Staskowiak

Figuren: Franziska Schmidt

Spieldauer: 50 Min.

für Kinder ab 3 Jahren (Kindergarten und Vorschule)

Dienstag, **11. Oktober 2016**, 10 Uhr

Eintritt: € 10,- Erw. / € 5,- Kinder • Vorverkauf ab 13.09.



DAS RUMPELSTILZCHEN

nach einer wahrscheinlich wahren Begebenheit

Ach! Was gibt es doch für kleine böse Männchen...
aber zum Glück gibt es auch gute Prinzen.
Doch leider gibt's auch gierige Könige,
aber zum Glück auch schlaue Mäuse.
Und leider reden Müller oft dummes Zeug,
aber nur wenn sie schöne Töchter haben.
Und das hat der Müller jetzt davon.
Nun sitzt seine Tochter im Verlies und soll Stroh zu Gold spin-
nen.
Da ist guter Rat teuer.
Doch zum Glück gibt es kleine böse Männchen.
Ja, und zum Glück gibt es Märchen!
Sonst hätten wir nie etwas von dieser unglaublichen Ge-
schichte gehört, die vor langer, langer Zeit auf jeden Fall wahr-
scheinlich vielleicht wirklich passiert ist.

**Theater Anna Rampe in Koproduktion mit dem Theater Zi-
tadelle, Berlin und La Strada, Internationales Straßenthe-
ater Festival Graz.**

Spiel: Anna Fregin

Regie: Daniel Wagner

Bühne: Ralf Wagner, Puppen: Mechtild Nienaber und Ralf Wagner

Spielauer 50 Min.

für Kinder ab 4 Jahren (Kindergarten und Grundschule)

Montag, 17. Oktober 2016, 10 Uhr

Eintritt: € 10,- Erw. / € 5,- Kinder • Vorverkauf ab 13.09.



© T. Greis

DER KLEINE VAMPIR

nach dem Buch von **Angela Sommer-Bodenburg**

Anton liest gerne Gruselgeschichten - vor allem über blutrünstige Vampire. Von einem Vampir, wie Rüdiger einer ist, hat er allerdings noch nie gehört. Rüdiger erscheint eines Nachts bei ihm und ist ganz anders als die Vampire, die Anton bisher aus seinen Büchern kannte. Zwar ist er etwas seltsam, aber sehr nett.

Anton lernt auch Anna kennen, die Schwester von Rüdiger. Zu dritt erleben sie die tollsten Abenteuer, obwohl es nicht gerade selbstverständlich ist, dass sich Menschen mit Vampiren anfreunden.

Gespielt wird mit Maskenschauspiel sowie mit ca. 50 - 60 cm großen Tischmarionetten in einer raffinierten Drehbühne.

Gewinner des 7. Amberger Kindertheater-Festivals 2011 (1. Platz), verliehen von der Kinderjury

Gewinner des Raben-Theaterpreises (1. Platz) des Wiesbadener Figurentheaterfestivals 2004

Hohenloher Figurentheater

Spiel: Johanna und Harald Sperlich

Figuren und Bühnenausstattung: B.+G. Weinhold

Spieldauer: ca. 50 Min.

geeignet für Kinder ab 6 Jahren und für Erwachsene

Montag, **14. November 2016**, 10 Uhr

Eintritt: € 10,- Erw. / € 5,- Kinder • Vorverkauf ab 13.09.



CINDERELLA

Ballett in zwei Akten

Es war einmal... Mit diesen magischen Worten beginnt jedes Märchen und entführt uns in eine Welt der Phantasie, in der das Gute über das Böse siegt.

Nach "Das Mädchen mit den Schwefelhölzern" erweckt der Choreograph Heinz Manniegel 2016 ein neues Märchen zum Leben und übersetzt es in die Sprache des Balletts. Die Geschichte des Mädchens, das von seiner Stiefmutter als Küchenmagd gehalten und von seinen Stiefschwestern malträtirt wird, bis sich ihr Schicksal wendet, als es ihrem Traumprinzen auf dem verbotenen Ball begegnet, ist ein zeitloser internationaler Klassiker, der Jung und Alt berührt. Heinz Manniegels choreographische Umsetzung des bekannten Stoffs vereint dramatische Elemente aus der deutschen Aschenbrödel-Erzählung (Grimm'sche Hausmärchen) und dem französischen Vorläufer Cendrillon (woraus im Englischen Cinderella wurde) zu einer dichten Ballett-Erzählung, die den Zuschauer in die „Welt“ der Cinderella entführt.

B&M Dance Company

Musik: Mark Pogolski

Choreographie: Heinz Manniegel

Spieldauer: 90 Min. plus 20 Min. Pause

geeignet für Kinder ab 5 Jahren

Samstag, **03. Dezember 2016**, 16 Uhr

Eintritt € 18,- Erw. / € 12,- Kinder • Vorverkauf ab 08.11.



PETER UND DER WOLF

von **Sergej Prokofjew**

Kinderkonzert der Münchner Philharmoniker

Peter und der Wolf von Sergej Prokofjew ist zu recht eines der beliebtesten Orchesterwerke, die je für Kinder geschrieben wurden.

Die Besetzung der gegensätzlichen Figuren sind der Handlung genial angepasst: Vogel (Flöte): klein, gut; Wolf (Horn): groß, böse; Ente (Oboe): dumm, träge; Katze (Klarinette): schlau, beweglich; Peter (Streicher): mutig, Großvater (Fagott): vorsichtig.

Anders als bei sonstigen Aufführung werden im ersten Teil des Programms die Instrumente des Orchesters von Heinrich Klug vorgestellt und sämtliche Themen mit Texten unterlegt, die dann vom Publikum mitgesungen werden. Am Schluss ziehen die Kinder angeführt von Stefan Wilkening im Triumphzug durch den Saal.

Mitwirkende:

Mitglieder und Akademisten der Münchner Philharmoniker
Preisträger des Wettbewerbs „Jugend musiziert“

Erzähler: Stefan Wilkening

Leitung: Heinrich Klug

für Familien mit Kindern ab 6 Jahren

Sonntag, **29. Januar 2017**, 15 Uhr

Eintritt € 15,- Erw. / € 10,- Kinder • Vorverkauf ab 06.12.



DIENER ZWEIER HERREN

Komödie nach Carlo Goldoni

Hohenloher Figurentheater

Florindo Aretusi wird beschuldigt, den Bruder seiner Geliebten Beatrice getötet zu haben, und muss nach Venedig fliehen. Unter dem Namen ihres toten Bruders reist Beatrice als Mann verkleidet ihrem Liebsten hinterher. Zusammen mit ihrem Diener Truffaldino steigt sie zufällig im selben Gasthaus ab, in dem auch Florindo wohnt, ohne dass die Liebenden voneinander wissen. Da Truffaldino sich von Beatrice schlecht bezahlt fühlt, tritt er ohne ihr Wissen auch in die Dienste Florindos. Von nun an muss Truffaldino unbedingt ein Zusammenreffen der beiden vermeiden, was ihn in allerlei verfängliche Situationen bringt. Mit gewitzten Schwindeleien und halbsprecherischen Kapriolen versucht Truffaldino sein Doppelspiel aufrechtzuerhalten. Bis am Ende...

Das turbulente Verwirrspiel von Carlo Goldoni wurde 1746 in Mailand uraufgeführt, hat aber bis heute nichts von seinem Witz verloren und gehört zu einer der bekanntesten und erfolgreichsten Komödien des Welttheaters.

Hohenloher Figurentheater

Inszenierung mit 80 cm großen Marionetten, frei bearbeitet von Harald Sperlich

Figuren- und Bühnenausstatter: Barbara und Günter Weinhold

Spiel: Johanna und Harald Sperlich

Spieldauer: 80 Min.

Montag, **14. November 2016**, 20 Uhr

Eintritt € 18,- (erm. € 12,-) • Einzelkarten ab 18.10.



MUSIK AM NACHMITTAG

Oper im Taschenbuchformat

Carmen von George Bizet

Auch dieses Jahr findet ein Musiknachmittag für Senioren im Bürgerhaus Pullach statt. Geboten wird einer der größten Welterfolge der Operngeschichte, dessen Uraufführung 1875 an der Opéra-Comique in Paris stattfand: „Carmen“ von Georges Bizet.

Die kompromisslose Carmen lebt nur für den Moment - sie ist eine emanzipierte Zigeunerin, die ihre Freiheit liebt. Die Liebe ist für sie leicht wie ein Vogel im Wind – ein Mann ist ihr so lange wichtig, bis ein nächster kommt. Mit ihrer Unabhängigkeit verdreht sie den Männern reihenweise den Kopf, schließlich auch dem Soldaten Don José. Doch seine Leidenschaft für Carmen hat bald fatale Folgen für beide.

Sänger: Adam Sanchez (Don José), Torsten Frisch (Escamillo), Dr. Ruxandra Voda-van der Plas (Carmen), Agnes Preis (Micaela)

Instrumentalisten: Anton Roters, Tanja Conrad, Alexander Spreng, Georg Roters, Alexander Kuralionok, Johannes Erkes.

Leitung und Moderation: Johannes Erkes

Eine Veranstaltung des Kulturamtes der Gemeinde Pullach mit der *Internationalen Stiftung zur Foerderung von Kultur und Zivilisation* unter der Schirmherrschaft der Ersten Bürgermeisterin Susanna Tausendfreund

Mittwoch, **07. Dezember 2016**, 15 Uhr

Eintritt frei • Reservierungen ab 04.10.

KÜNSTLERKREIS MÜNCHNER SÜDEN

Jahresausstellung

Vernissage am Donnerstag, 13. Oktober 2016 um 19 Uhr
Finissage mit Verleihung des Publikumspreises am
Mittwoch, 26. Oktober 2016 ab 17 Uhr

19 Jahre Künstlerkreis Münchner Süden und 19 Herbstausstellungen – braucht es mehr Worte?

Konstanz und Qualität, Tradition und Avantgarde, spielerisch und ernsthaft, professionell und autodidaktisch – immer authentisch und individuell.

Die Werke beziehen sich diesmal nicht nur auf ein eng gefasstes Thema, sondern spiegeln die freie Auseinandersetzung jedes einzelnen Künstlers mit dem Zeitgeschehen wider; ob nun Maler oder Bildhauer, Fotografen oder Objektkünstler, sie alle setzen sich kreativ damit auseinander. Sei es beeinflusst durch Politik, menschliche Beziehungen, Alter oder Sozialkritik, sei es durch pure Lebensfreude, Natur, Träume oder aufgrund intuitiver Abstraktion.

Alles ist vorhanden, sicht- und berührbar, sodass es spannend und einladend ist, sich mehrfach mit den Kunstwerken zu befassen und mit den Künstlern in Kontakt zu treten.

Auch dieses Jahr wird wieder von der Kreissparkasse München Starnberg Ebersberg der Publikumspreis ausgelobt.

Die Ausstellung ist bis einschließlich 26. Oktober 2016 (auch samstags und sonntags) bei freiem Eintritt von 10 bis 18 Uhr geöffnet.

Donnerstag, 13. Oktober 2016, 19 Uhr

Eintritt frei

SENIOREN OKTOBERFEST

Mittwoch, **21. September 2016**, 15 Uhr

Alle Pullacher Senioren, denen der Rummel auf der Wiesn in München zu groß ist, lädt die Gemeinde zu einem gemütlichen Beisammensein mit Musik ins Bürgerhaus ein.

Auch diesmal werden die kulinarischen Wiesn-Schmankerl natürlich nicht fehlen.

Die Nachbarschaftshilfe Pullach bietet für diese Veranstaltung ihren Fahrdienst an.

GRÜNES KINO

THE TRUE COST - DER PREIS DER MODE

Dienstag, **27. September 2016**, 20 Uhr

In seinem Dokumentarfilm stellt Andrew Morgan die Auswirkungen der „Fast-Fashion“-Kultur auf Mensch und Umwelt dar. Die Profite stehen an oberster Stelle, Kollektionen werden in immer rasanteren Zyklen produziert, die Menschenrechte und die Umwelt - vor allem in den Entwicklungsländern - bleiben jedoch auf der Strecke. Morgan setzt die glamourösen Laufstege in Kontrast zu den bitterarmen Slums, in denen viele Textilarbeiter leben. Die Auswirkungen reichen von Todesfällen in baufälligen Produktionsstätten über verseuchte Flüsse und chemiebelastete Baumwoll-Plantagen, die Krankheiten und Missbildungen bei Kindern nach sich ziehen.

Aber auch die wohlhabenden Verbraucher der „Billigware“ spüren die Auswirkungen: Allergien durch Farbstoffe und eintönige Shoppingmeilen. Der Film geht auf die Verantwortung der Konzerne, deren Aktionäre und der Politik ein.

In „The True Cost“ wird die Frage aufgeworfen, ob die schnelllebige Mode die Nachteile wert ist und wer letztendlich die Kosten zahlen wird. (Quelle: Kino.de)

Der Eintritt ist frei.

FLOHMARKT „RUND UMS KIND“

DER KINDERGARTEN HL. GEIST VERANSTALTET IM
BÜRGERHAUS PULLACH FOLGENDEN
KINDER-FLOHMARKT:

Samstag, **08. Oktober 2016**, 10 bis 12.30 Uhr

Nur für Selbstverkäufer, keine Gewerbetreibenden. Die Anmeldung für den Flohmarkt erfolgt wie gewohnt online. Den genauen Termin und die Anmeldeinformationen entnehmen Sie bitte der Homepage:

www.flohmarkt-pullach.de.

Das Kulturamt im Bürgerhaus sowie das Pfarrbüro können hierzu keine Auskünfte geben.

BUND NATURSCHUTZ, VORTRAG

TROPENWALD AUF BORNEO: ORANG-UTANS, NASEN-
AFFEN ODER ÖLPALMEN?

DR. RUDOLF NÜTZEL (DIPL.-FORSTWIRT)

Montag, **10. Oktober 2016**, 19 Uhr, Vereinsraum

Unter allen Tropenwäldern weist der auf Borneo die höchste Artenvielfalt auf: 750 Orchideen-, 300 Baum-, 622 Vogel- und vermutlich mehrere Millionen Insekten- und Spinnenarten. Besonders bemerkenswert sind die endemischen Weißbart-Gibbons mit beeindruckenden Gesängen sowie die Nasenaffen. Eine der Hauptattraktionen bilden die Orang-Utan-Auswilderungsstationen im Nationalpark Tanjung-Puting. Hier wird ehrfürchtig mit diesen immer seltener werdenden Menschenaffen umgegangen.

Die Plantagen jedoch für das weltweit begehrte Palmöl nehmen exponentiell zu und rücken immer weiter an die letzten Primärregenwälder heran.

Dieser Vortrag wird umfassend informieren und auch Mut machen.

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.

STROHPREISPLATTLN

Samstag, **15. Oktober 2016**, 15 Uhr



PULLACHER AKZENTE

Der Heimat- und Trachtenverein Pullach i. Isartal D´Hochleitner veranstaltet zu seinem 30-jährigen Jubiläum ein traditionelles Strohpreisplattln. Weitere Informationen erhalten Sie bei Peter Tschermak (1. Vorstand), peter.tschermak@t-online.de.

Der Eintritt ist frei.

BUND NATURSCHUTZ, KINO

MAGIE DER MOORE

Mittwoch, **19. Oktober 2016**, 20 Uhr

Der Dokumentarfilm vermittelt Einblicke in ein Ökosystem, das von der Natur in Jahrtausenden geschaffen wurde. An 80 Drehorten in Deutschland und Europa hat der renommierte Naturfilmer Jan Haft Veränderungen von Flora und Fauna im Laufe des Jahres eingefangen. Er zeigt einmalige Verhaltensweisen von diversen Tieren, wie Elchen, Bären, Wölfen, Schmetterlingen und Moorfröschen. Wer hätte gedacht, dass im Moor Kreuzottern mit der gleichen Anmut tanzen, wie die Kobra eines indischen Schlangenbeschwörers. Es gibt zierliche Moospflanzen, deren Sporenkapseln den Druck eines LKW-Reifens aufbauen, bevor sie krachend explodieren. In meterdicken Torfschichten speichern unsere Moore gewaltige Kohlendioxid-Mengen, doch der Torfabbau verkehrt die Leistung des Moores ins Gegenteil.

Der Kinobesucher wird eingeladen, eines unserer wichtigsten und schönsten Biotope zu entdecken.

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.

„DAS KWÄTSCHWERK ZUM 30STEN“

Freitag, **28. Oktober 2016**, 19.30 Uhr



Die Heimatverbundenheit der Musiker zeigen Dirndl und Lederhosen, die Weltoffenheit zeigt sich im Programm: von Bayrisch und Klassik, über Rock, Pop, Jazz bis hin zur Filmmusik. Dargeboten mit „Quetsch´n“, elektr. Akkordeon, E-Bass, Schlagzeug, Blasinstrumenten, Percussion und Gesang. Das jährt sich nun zum 30. Mal und zum 20. Mal seit dem Bestehen des Bürgerhauses Pullach.

Moderation: **Martin Okroy**, Leitung: **Sigi Sterr**

Der Eintritt ist frei.

KUNSTHANDWERKERMARKT

Samstag u. Sonntag, **5. und 6. November 2016**, 11 - 18 Uhr

Über 70 Hobbykünstler zeigen ihre von Hand gefertigten Gegenstände wie Schmuck, Holzarbeiten, Glaswaren (Tiffany), Textilwaren, Puppenkleidung u. v. m..

Veranstalter: Harold Schwagereit (Tel.: 089/7938331)

Eintritt: € 1,- für einen guten Zweck

GRÜNES KINO

HEUTE BIN ICH SAMBA

Mittwoch, **16. November 2016**, 20 Uhr

Der Film von Toledano und Nakache befasst sich mit dem Alltag der illegalen Einwanderer, ihren Überlebensstrategien und dem Verlust der eigenen Identität. Er erzählt die Geschichte von Samba (Omar Sy), der ohne Aufenthaltsgenehmigung seit 10 Jahren in Frankreich lebt. Um nicht aufzufallen, wechselt er von Nebenjob zu Nebenjob. Mit der Aussicht auf eine Anstellung als Koch wendet er sich doch an die Behörden, prompt droht ihm die Abschiebehaft. Schließlich begegnet er Alice, einer Karrierefrau nach dem Burnout, die sich für ihn einsetzt.

Der Eintritt ist frei.

WEIN & GENUSS

WEIN & GENUSS

Freitag, **18. November 2016**, ab 19 Uhr

Eine Benefiz-Veranstaltung des Lions Clubs München-Pullach. Zum Verkosten und Probieren werden deutsche und internationale Weine aus vielen Ländern und Feinstes aus Küche und Keller angeboten.

Am Roulettetisch kann jeder für einen guten Zweck sein Glück versuchen, und bei der Tombola sind attraktive Preise zu gewinnen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Eintritt: € 15,-
Karten an der Abendkasse

KATHREINTANZ

Samstag, **19. November 2016**, 19 Uhr (Einlass ab 18 Uhr)



Der Volkstanzkreis Pullach lädt zum Kathreintanz 2016 ein. Es spielen die **Alfelder Musikanten** aus der Fränkisch-Oberpfälzer Volksmusikszene. Seit 20 Jahren spielen sie in der Tradition der alten Alfelder Musikanten auf Tanzböden und Kirchweihen und haben sich auf ganz „verzwickte“ Bairische (Zwiefache) spezialisiert.

Alle Freunde/-innen unserer Volkstänze werden mit dieser exzellenten Musik ihre Freude haben! Es werden alle Figurentänze vorgezeigt, damit jede(r) mittanzen kann; die Tanzfreude steht im Vordergrund.

Leitung: Karolina und Johannes Schuster,
www.vtk-pullach.de
Eintritt: € 12,-, Karten an der Abendkasse

KONZERT DES SCHUMANN ORCHESTERS PULLACH E.V.

Mittwoch, **18. Januar 2017**, 19.30 Uhr



Das Schumann Orchester Pullach e.V. wurde 1985 gegründet. Seit 24 Jahren besteht es als Kammerorchester für Laien und veranstaltet jährlich zwei Konzerte, wobei es Wert auf hochkarätige Solisten und anspruchsvolle Konzertprogramme legt.

Klarinette: **Sofija Molchanova**

Schumann Orchester

musikalische Leitung: **Hildegard Schön**

W. A. Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622

W. A. Mozart: „Prager“ Sinfonie in D-Dur KV 504

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.

BUND NATURSCHUTZ, KINO

DAS GRÜNE WUNDER - UNSER WALD

Mittwoch, **01. Februar 2017**, 20 Uhr

Auf einer Entdeckungsreise durch den bekanntesten und vielfältigsten heimischen Lebensraum zeigt der renommierte Naturfilmer Jan Haft die Artenvielfalt im deutschen Wald. Er erzählt Geschichten von Tieren und Pflanzen in den verschiedenen Schichten des Waldes, wie alles miteinander in Verbindung steht und seinen Beitrag zum Erhalt des Ökosystems leistet. Die Intention des Filmemachers ist es, einen bekannten Ort aus einem neuen Blickwinkel erlebbar zu machen und die Aufmerksamkeit auf Tiere und Pflanzen zu lenken, die oft kaum wahrgenommen werden. Beeindruckende Bilder entstanden durch Makroaufnahmen, die Tiere wie Ameisen und Hummeln aus einer ungekannten Nähe zeigen.

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.

14. PULLACHER REDOUTE

MIT DEM SALONORCHESTER „LA ROSE PAUILLAC“

Samstag, **04. Februar 2017**, 20 Uhr (Einlass 19 Uhr)

Auch diesmal erwarten Sie zehn Musiker mit bekannten Tänzen wie Foxtrott, Walzer und Tango.

Tanzmeister **Johannes Schuster** leitet Sie zu unbekannteren Tänzen an, wie z. B. Polonaise, Boarischer, Rheinländer und Polka. Sie tanzen oder Sie schauen einfach nur amüsiert zu, wenn Schönheitspflasterchen und angeklebte Schnurrbärte dem Tanzvergnügen nicht Stand halten.

Eintritt: € 20,- (erm. € 15,-)

Vorverkauf im Bürgerhaus ab 10.01.2017

Restkarten an der Abendkasse

SENIORENFASCHING

IM BÜRGERHAUS

Donnerstag, **23. Februar 2017**, 15 Uhr

Auch heuer lädt die Gemeinde Pullach traditionsgemäß zum Seniorenfasching ein. Für Musik mit Tanz und Polonaise und Überraschungen ist gesorgt. Die Nachbarschaftshilfe Pullach bietet ihren Fahrdienst an. Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Der Eintritt ist frei.

KINDERFASCHING

IM BÜRGERHAUS

Samstag, **25. Februar 2017**, 14 bis 17 Uhr

Die CSU Pullach lädt alle Kinder mit Eltern, Großeltern, Geschwistern und Freunden zum Kinderfasching ein.

Wie immer wird es ein Riesenspaß für Groß und Klein mit Musik, Kinderschminken und Animation. Für das leibliche Wohl ist ebenfalls mit Kuchen und kleinen Leckereien gesorgt.

Die Veranstalter freuen sich auf zahlreiche toll kostümierte Gäste.

Der Eintritt ist frei.

CHARLOTTE-DESSECKER-BÜCHEREI

HEILMANNSTR. 2
82049 PULLACH I. ISARTAL
TEL. 089 / 744 400 - 11
BUECHEREI@PULLACH.DE
WWW.BUECHEREI-PULLACH.DE

Öffnungszeiten:

Montag	14.30-18.30 Uhr
Dienstag	10 - 13 Uhr und 14.30-18.30 Uhr
Mittwoch	10 - 13 Uhr und 14.30-18.30 Uhr
Donnerstag	10 - 13 Uhr und 14.30-18.30 Uhr
Freitag	10 - 13 Uhr und 14.30-18.00 Uhr

Die Veranstaltungsreihe „Literatur im Süden“ macht Pause. Das Programm Januar und Februar 2017 entnehmen Sie bitte der Tagespresse bzw. www.buecherei-pullach.de.

VOLKSHOCHSCHULE PULLACH

JOHANN-BADER-STR. 21
82049 PULLACH I. ISARTAL
TEL. 089 / 744 870 - 0
VHS@VHS-PULLACH.DE
WWW.VHS-PULLACH.DE



Öffnungszeiten:

Montag	9 - 12 Uhr und 15 - 18 Uhr
Dienstag	9 - 12 Uhr und 15 - 18 Uhr
Mittwoch	9 - 12 Uhr
Donnerstag	9 - 12 Uhr und 15 - 18 Uhr
Freitag	9 - 12 Uhr

Besuchen Sie unsere Webseite:



MUSIKSCHULE PULLACH

JAISERSTR. 2 A

82049 PULLACH I. ISARTAL

TEL. 089 / 793 37 60

INFO@MUSIKSCHULE-PULLACH.DE

WWW.MUSIKSCHULE-PULLACH.DE

MUSIKSCHULE IM BÜRGERHAUS

LEHRERKONZERT DER MUSIKSCHULE

Donnerstag, **27. Oktober 2016**, 19 Uhr



Bereits zum 10. Mal präsentiert das Kollegium der Musikschule sein Können von Klassik bis Jazz.

Lassen Sie sich überraschen von Solisten und Ensembles!

Eintritt frei – Spenden herzlich willkommen!

CÄCILIEKONZERT DER MUSIKSCHULE

Freitag, **11. November 2016**, 19 Uhr



Zu Ehren der Schutzheiligen der Musik und zur Freude des Publikums spielen und singen die SchülerInnen der Musikschule und zeigen traditionsgemäß einen Querschnitt aus dem vielfältigen, klassischen bis modernen Jahresprogramm.

Eintritt frei – Spenden herzlich willkommen!

FASCHINGSKONZERT DER MUSIKSCHULE

Mittwoch, **22. Februar 2017**, 16.01 Uhr



Solisten, Ensembles und Chöre präsentieren – munter, motiviert, maskiert – lustig launische Klänge zum Zuhören und Mitmachen für Kinder von 4 bis 10 Jahren.

Unkostenbeitrag: € 2,99 pro Nase, Schnabel oder Rüssel

September 2016

MI	21.09. 15 Uhr	SENIOREN-OKTOBERFEST	S. 38
FR	23.09. 20 Uhr	EICHMANN Theater- und Musiktheaterreihe	S. 08
DI	27.09. 20 Uhr	GRÜNES KINO The True Cost - Der Preis der Mode	S. 38
DO	29.09. 20 Uhr	SIGI ZIMMERSCHIED Kabarett- und Kleinkunstreihe	S. 16

Oktober 2016

DO	06.10. 20 Uhr	JULIA BIEL Jazz & More	S. 20
SA	08.10. 10 Uhr	FLOHMARKT „RUND UMS KIND“	S. 39
MO	10.10. 19 Uhr	VORTRAG BUND NATURSCHUTZ Tropenwald auf Borneo	S. 39
DI	11.10. 10 Uhr	OH, WIE SCHÖN IST PANAMA Kindertheater	S. 30
MI	12.10. 20 Uhr	WERNER BRIX Kabarett- und Kleinkunstreihe	S. 17
DO	13.10. 19 Uhr	KÜNSTLERKREIS MÜNCHNER SÜDEN Vernissage	S. 37
SA	15.10. 15 Uhr	STROHPREISPLATTLN D´ Hochleitner	S. 40
MO	17.10. 10 Uhr	RUMPELSTILZCHEN Kindertheater	S. 31
MI	19.10. 20 Uhr	KINO BUND NATURSCHUTZ Magie der Moore	S. 40
DI	25.10. 20 Uhr	PASIÓN DE BUENA VISTA Theater- und Musiktheaterreihe	S. 09
MI	26.10. 17 Uhr	KÜNSTLERKREIS MÜNCHNER SÜDEN Finissage	S. 37

Dezember 2016

DO	01.12. 16.30 Uhr	MÄRCHENRUNDE Märchen- und Erzählstunde	S. 29
DO	01.12. 20 Uhr	GAUTIER CAPUÇON, FRANK BRALEY Klassikreihe	S. 14
SA	03.12. 16 Uhr	CINDERELLA Junges Bürgerhaus: Ballett	S. 33
DI	06.12. 20 Uhr	YOUNEE Jazz & More	S. 22
MI	07.12. 15 Uhr	MUSIK AM NACHMITTAG Carmen	S. 36
FR	09.12. 20 Uhr	KÖNIG LEAR Theater- und Musiktheaterreihe	S. 10

Januar 2017

FR	06.01. 20 Uhr	CASANOVA SOCIETY ORCHESTRA Neujahrskonzert	S. 25
MI	18.01. 19.30 Uhr	SCHUMANN ORCHESTER PULLACH Konzert	S. 43
DO	26.01. 20 Uhr	KIT ARMSTRONG Klassikreihe	S. 15
FR	27.01. 20 Uhr	SVEN RATZKE Kabarett- und Kleinkunstreihe	S. 19
SO	29.01. 15 Uhr	PETER UND DER WOLF Kinderkonzert mit Heinrich Klug	S. 34

Februar 2017

MI	01.02. 20 Uhr	KINO BUND NATURSCHUTZ Das grüne Wunder - unser Wald	S. 43
SA	04.02. 20 Uhr	14. PULLACHER REDOUTE	S. 44
DO	16.02.	SHAULI EINAV QUARTET Jazz & More	S. 23

FR	17.02. 20 Uhr	RITTER, DENE, VOSS Theater- und Musiktheaterreihe	S. 11
MI	22.02. 16.01 Uhr	FASCHINGSKONZERT Musikschule Pullach	S. 47
DO	23.02. 15 Uhr	SENIORENFASCHING	S. 44
SA	25.02. 14 Uhr	KINDERFASCHING	S. 44

**Karten für das
Bürgerhaus Pullach**
und 50.000 weitere Veranstaltungen
in ganz Deutschland

www.reservix.de

reservix
dein ticketportal

