

PULLACH

kultur

September 2023 – Februar 2024



KULTURPROGRAMM der Gemeinde Pullach i. Isartal

Bürgerhaus Pullach
Heilmannstraße 2
82049 Pullach

Telefon: (089) 744 744-700
Telefax: (089) 744 752-14
buergerhaus@pullach.de
www.buergerhaus-pullach.de

Leitung: Dr. Hannah Stegmayer

Sprechzeiten:

Dienstag: 10 bis 12 Uhr
Donnerstag: 16 bis 18 Uhr
nach tel. Vereinbarung

stellvertretende Leitung: Stefan Seiler

Assistenz: Barbara Michels

Vermittlung Kinder- und Jugendprogramm: Andrea Einhoff

Bühnenmeister: Siegfried Reiner

Beleuchtungsmeister: Arthur Zacharias

Meister für Veranstaltungstechnik: Simon Gailling

Kartenvorverkauf:

Dienstag und Freitag: 10 bis 12 Uhr
Mittwoch und Donnerstag: 16 bis 18 Uhr
Telefon: (089) 744 744-700

Impressum	2
Vorwort	4
Anfahrt und Parkmöglichkeit	5
Vorverkauf und Abendkasse	5
Bestellung im Internet	6
Abo-Reihen	6
Eintrittspreise	7

Theater und Musiktheater	8
Klassik	12
Kabarett und Kleinkunst	16
JAM – Jazz & More	20
Jugendabo	24
Musik am Nachmittag	25

Saalplan	26
----------	----

Musikshow im Bürgerhaus	29
Neujahrskonzert	31

Junges Bürgerhaus:	
Märchen- und Erzählstunde	32
Kindertheater	33
Kinder- und Familienkonzert	37

Ausstellung	38
-------------	----

Pullacher Akzente	39
Charlotte-Dessecker-Bücherei	43
vhs Pullach	44
Musikschule im Bürgerhaus	45

Veranstaltungsübersicht	46
-------------------------	----



Sehr geehrte Besucherinnen und Besucher,

zunächst möchte ich mich bei Ihnen für die Rückkehr zur Kultur bedanken. Das ermöglicht uns, Ihnen ein hochwertiges, reichhaltiges Theaterangebot, exzellente Klassikabende, differenziertes Kabarett und internationale Jazzformationen in unterschiedlichen Besetzungen anzubieten.

Wir steigen mit Shakespeare in ein phantastisches Spiel ein. Das bewährte Metropoltheater gibt uns eine Anleitung zum Leben im 21. Jahrhundert und dessen digitale Herausforderungen. Thomas Bernhards „Theatermacher“ leidet unter den Bedingungen der Provinz, und eine alternde Diva blickt zurück auf bessere Zeiten. Typisch Theater.

Jedes Klassikkonzert ist mit Vollblutmusikern besetzt, die Sie nicht versäumen dürfen. Ich garantiere Ihnen überwältigende Erlebnisse und Entdeckungen mit besonderen Komponisten und Kompositionen.

Natürlich ist das Kabarettprogramm wieder vielfältig besetzt. Richling kommt als Parodist mit vielen Politikern im Gepäck, Dorfers österreichischer Schmääh ist gnadenlos zielsicher, Lars Reichow bezeichnet sich als „Klaviator“, und Anny Hartmann überzeugt als Volkswirtin mit Verstand für Zusammenhänge.

Im Jazz haben wir die Preise leicht erhöht, was wir jedoch angesichts der ausgezeichneten Interpreten für dringend nötig erachten.

Mit dem Neujahrskonzert laden wir Sie wieder zu einem Sekt-empfang ein. Achtung, es findet bereits am 05. Januar statt.

Auch unser Kinderprogramm ist wieder vielfältig und lehrreich. Zusätzlich bieten die Charlotte-Dessecker-Bücherei und die Pullacher Vereine ein abwechslungsreiches Programm, das ich Ihnen empfehlen möchte.

So hoffe ich auf außergewöhnliche Abende und Ereignisse, die uns allen im Gedächtnis bleiben.

Ihre Dr. Hannah Stegmayer

ANFAHRT UND PARKMÖGLICHKEIT

Anfahrt

- mit der S7 (München – Wolfratshausen) Haltestelle Pullach (5 Minuten zu Fuß vom Bahnhof)
- mit dem PKW von München kommend über die Bundesstraße 11, erste Abfahrt links Richtung Ortsmitte Pullach

Parkmöglichkeit

ca. 100 Meter nach der Bahnschranke in der Münchener Straße, rechts in die Tiefgarage
(5 Stunden mit Parkscheibe kostenlos!)

VORVERKAUF UND ABENDKASSE

Der Kartenvorverkauf für alle Veranstaltungen des Kulturamts findet im Bürgerhausbüro statt:

Dienstag und Freitag: **10 Uhr bis 12 Uhr**

Mittwoch und Donnerstag: **16 Uhr bis 18 Uhr**

Er beginnt jeweils an dem im Programmheft und auf der Homepage angegebenen Termin. Wir bitten um Verständnis dafür, dass wir zu diesem Zeitpunkt persönlich anwesende Kartenkäufer zuerst bedienen. Im Vorverkauf erworbene Karten werden an der Abendkasse nicht zurückgenommen.

Telefonische Kartenbestellungen erbitten wir unter **Tel. (089) 744 744-700**. Diese sind **verbindlich**. Nicht abgeholte Karten werden berechnet. Eine Rückgabe von Karten ist ausgeschlossen. Die Abendkasse befindet sich im Foyer und ist eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn unter (089) 744 744-700 erreichbar.

Vorbestellte Karten müssen spätestens eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden.

Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

BESTELLUNG IM INTERNET

Um Karten im Internet zu bestellen, besuchen Sie unsere Homepage www.buergerhaus-pullach.de und gehen zur Kartenbestellung. Der interaktive Saalplan gibt Auskunft über die verfügbaren Plätze. Sie bestellen und bezahlen anschließend mit einer der vorgeschlagenen Zahlungsmöglichkeiten. Die Karten werden Ihnen zugeschickt. Dafür werden Vorverkaufsgebühren sowie Versandkosten erhoben.

ABONNEMENT-REIHEN

- Theater und Musiktheater (4 Vorstellungen)
- Klassik (4 Konzerte)
- Kabarett und Kleinkunst (4 Kleinkunstabende)
- JAM – Jazz & More (4 Konzerte)
- Jugend-Abo (3 frei wählbare Veranstaltungen)

Der **Abonnement-Verkauf** findet von **11. - 28. Juli und 12.-15. September 2023** zu den genannten Vorverkaufszeiten im Kulturamt oder jederzeit im Internet statt.

Ein **Abonnement** bietet Ihnen folgende Vorteile:

- Sie erhalten **die besten Plätze Ihrer Wahl**, da die Abonnements vor den Einzelkarten in den Verkauf gehen.
- **Sie sparen ca. 20 %** gegenüber dem Einzelpreis.
- Sie haben **keine Wartezeiten** an der Abendkasse.
- Falls Sie verhindert sind, ist Ihr **Abonnement übertragbar**.
- Das Jugendabo ist nicht übertragbar. (siehe S. 24)

ROLLSTUHLPLÄTZE

Das Bürgerhaus Pullach stellt 1% seiner Sitzplätze als Rollstuhlplätze zur Verfügung. Diese müssen vorher angemeldet werden. An der Abendkasse besteht kein Anspruch auf einen Rollstuhlplatz.

EINTRITTSPREISE

Einzelkarten

Tarif:	1. Platz	1. Pl. erm.	2. Platz	2. Pl. erm.
1	€ 15,-	€ 11,-	€ 12,-	€ 9,-
2	€ 17,-	€ 12,-	€ 13,-	€ 10,-
3	€ 20,-	€ 14,-	€ 15,-	€ 12,-
4	€ 23,-	€ 16,-	€ 19,-	€ 14,-
5	€ 26,-	€ 18,-	€ 20,-	€ 15,-
6	€ 31,-	€ 22,-	€ 24,-	€ 18,-
7	€ 40,-	€ 30,-	€ 32,-	€ 22,-

Abonnements

Tarif:	1. Platz	1. Pl. erm.	2. Platz	2. Pl. erm.
1	€ 12,-	€ 9,-	€ 10,-	€ 7,-
2	€ 14,-	€ 10,-	€ 11,-	€ 8,-
3	€ 16,-	€ 11,-	€ 12,-	€ 9,-
4	€ 19,-	€ 13,-	€ 15,-	€ 11,-
5	€ 21,-	€ 15,-	€ 16,-	€ 12,-
6	€ 25,-	€ 18,-	€ 19,-	€ 14,-
7	€ 30,-	€ 23,-	€ 24,-	€ 18,-

Theater-Abonnement (4 Vorstellungen)

€ 100,-	€ 72,-	€ 76,-	€ 56,-
---------	--------	--------	--------

Klassik-Abonnement (4 Konzerte)

€ 105,-	€ 77,-	€ 81,-	€ 60,-
---------	--------	--------	--------

Kabarett-Abonnement (4 Vorstellungen)

€ 100,-	€ 72,-	€ 76,-	€ 56,-
---------	--------	--------	--------

JAM – Jazz & More-Abonnement (4 Konzerte)

€ 70,-	€ 55,-
--------	--------

Jugend-Abo (3 Veranstaltungen)

€ 30,- (mit Schülerausweis)

Ermäßigung erhalten Schüler, Studenten (bis max. 32 Jahre), Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende, Arbeitslose und Schwerbehinderte (ab 50%). Rollstuhlfahrer haben freien Eintritt. Für notwendige Begleitpersonen gilt die Ermäßigung. Schulklassen zahlen auf allen Plätzen € 10,- pro Person. Inhaber der Ehrenamtskarte erhalten ermäßigte Theaterkarten.



© Philipp Plum

DER STURM

von William Shakespeare

Fassung für das Wiener Burgtheater

Prospero war einst rechtmäßiger Herzog von Mailand, wurde aber durch seinen Bruder gestürzt, da er sich mehr um Magie, Kunst und Wissenschaft bemühte als um seinen Staat. Er wurde samt seiner Tochter Miranda auf hoher See ausgesetzt und an die Ufer einer scheinbar unbewohnten Insel gespült. Hier hat er sich, mit Hilfe der Magie, erneut zum Herrscher über die Wesen dieses Eilands aufgeschwungen: über den Luftgeist Ariel und die Hexenbrut Caliban. Als ein Schiff am Horizont mit all seinen Feinden an Bord auftaucht, scheint die Stunde seiner Rache gekommen.

Mit einer genialen, vom Publikum gefeierten, Bearbeitung durch Joachim Lux (Dramaturg, Regisseur und Intendant am Thalia Theater Hamburg) gelang 2007 unter der Regie von Barbara Frey (Intendantin am Schauspielhaus Zürich) am Burgtheater Wien (Akademietheater) ein außerordentlicher Coup und bescherte dem Haus 10 Jahre ausverkaufte und bejubelte Vorstellungen! Denn hier konzentriert sich das Stück ganz auf drei Charaktere: Prospero, Caliban und Ariel!

Eine Produktion des Neuen Globe Theater

mit: Andreas Erfurth, Marius Mik und Laurenz Wiegand

Übersetzung und Bearbeitung: Joachim Lux

Regie: Kai Frederic Schrickel, Ausstattung: Hannah Hamburger

Musik: Rüdiger Krause, Regieassistent: Jessica von Wehner

Technik: Kai Dommert

Dienstag, **17. Oktober 2023**, 20 Uhr

Tarif 6 • Einzelkarten ab 15.09.



© Jean-Marc Turmes

(R)EVOLUTION

Eine Anleitung zum Überleben im 21. Jh.

von Yael Ronen und Dimitrij Schaad

Ronen und Schaad beschreiben in „(R)Evolution“ die Auswirkungen und Herausforderungen, die die digitale Revolution mit sich bringt. Mit einer großen Portion schwarzem Humor und subtiler Lakonie treiben sie in zwölf Szenen die Entwicklungen und Folgen des technologischen Fortschritts auf die Spitze, zeigen die Gefahren von Digitaldiktaturen auf und wie wenig das Individuum und seine Selbstbestimmung darin zählen. Die vermeintlich ferne Zukunftsmusik rückt so bedrohlich nah – von der Utopie zur Dystopie an nur einem Abend.

„Es ist ein Abend, ... der tatsächlich Science-Fiction auf die Bühne bringt, mit klugen Dialogen und feinsinnigem Humor und auch mit einem leisen Schaudern. Letzteres vor allem deshalb, weil uns die Zukunft, von der Ronen erzählt, schon allzu vertraut ist.“ Katrin Ullmann, taz

Eine Produktion des Metropoltheater München - EURO STUDIO Landgraf

mit: Marc-Philipp Kochendörfer, Isabell Kott, Ina Meling, Hubert Schedlbauer, Jakob Tögel, Judith Toth

Regie: Jochen Schölch, Bühne: Thomas Flach

Kostüme: Cornelia Petz, Licht: Hans-Peter Boden

Dramaturgie: Katharina Schöfl

Dienstag, **31. Oktober 2023**, 20 Uhr

Tarif 6 • Einzelkarten ab 15.09.



© D. Pogmar

THE SPIRIT OF LOVE

von Bernd Seidel

Die Liebe tanzt mit Dir. Dieser Abend widmet sich einem der wohl wichtigsten Themen der Menschheit.

Die preisgekrönte Sängerin und Schauspielerin Karin Pagmar nimmt uns mit auf eine Reise, auf der sie sich mit zwei Schauspielern mit den Höhen und Tiefen der Leidenschaft auseinandersetzt. Es wird ein großer Bogen gespannt - von der ersten Berührung bis hin zum Liebestod - mit dem sich nicht nur Richard Wagner auf ganz besondere Weise auseinandergesetzt hat.

Einige der schönsten Liebeslieder, neue Kompositionen, Texte, Szenen und Tanz berühren die Zuschauer.

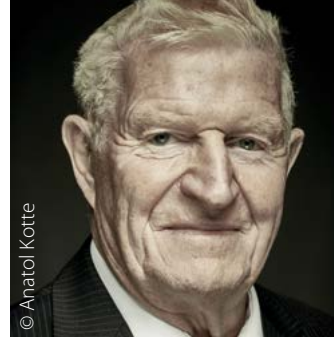
Karin Pagmar begann ihre Karriere in Wien, u.a. in der Kammeroper Wien, gastierte im Stadttheater Baden, in Bregenz, Bayreuth, Hamburg, Düsseldorf usw.. Ihr Stimmumfang von vier Oktaven erlaubt ihr Interpretationen vom Kontra-Alt bis in die Sopranlage. Ihre „Zarah Leander“-Darstellung ist spektakulär.

Eine Produktion der TAT Kreativ Akademie

mit: Karin Pagmár, Johanna Bogner, Marc-Andree Bartelt,
Florian Fischbach
Regie: Bernd Seidel
Musik: Prof. Belá Fischer

Freitag, **01. Dezember 2023**, 20 Uhr

Tarif 6 • Einzelkarten ab 15.09.



© Anatol Kotte

DER THEATERMACHER

von Thomas Bernhard

Der trostlose Tanzsaal im Gasthof „Schwarzer Hirsch“ in Utzbach. Über den Türen, die seit Jahren nicht geöffnet wurden, brennt das Notlicht. Der ehemalige Staatsschauspieler Bruscon probt seine Weltkomödie „Das Rad der Geschichte“, deren Höhepunkt und Voraussetzung die absolute Finsternis ist. Bruscon erteilt den Mitwirkenden letzte Regieanweisungen, sieht aber ein, dass dies ein vergebliches Bemühen ist. Die quälende Dummheit der Schauspieltruppe, ein ununterbrochenes Schweinegrunzen und ein sich ankündigendes Gewitter machen die Umsetzung nahezu unmöglich. Und dann ist da noch die bis zuletzt anhaltende Ungewissheit, ob der Feuerwehrhauptmann überhaupt die Genehmigung zum Abschalten des Notlichtes am Schluss der Aufführung erteilt. Das Finale gerät zum Fiasco: Als es durch die undichte Decke herabregnet, sinkt Bruscon im Kostüm des Napoleon in einem Stuhl zusammen.

Der zugleich unerträgliche und unwiderstehlich komische Theatermacher ist eine der bekanntesten und beliebtesten Figuren des österreichischen Schriftstellers Thomas Bernhard. Die Rolle: Ein Fest für einen Vollblutschauspieler wie Peter Bause!

Eine Produktion der Hamburger Kammerspiele

mit Peter Bause u.a.
Regie: Axel Schneider

Dienstag, **16. Januar 2024**, 20 Uhr

Tarif 6 • Einzelkarten ab 15.09.



© Andrej Gnilc

TIANWA YANG (Violine) NICHOLAS RIMMER (Klavier)

Mit großer Souveränität, kompromisslosem Musikverstand und hinreißenden Interpretationen hat Tianwa Yang sich einen Platz in der Riege der maßgeblichen Geigerinnen erspielt. Die Arbeit mit zeitgenössischen Komponist*innen liegt ihr dabei ebenso am Herzen wie die „Klassiker“ Beethoven, Brahms, Bruch, Prokofiev, Sibelius und Tschaikowsky. Ihre tiefgründige Beschäftigung mit der Musik und ihr authentisches, gleichermaßen in sich ruhendes wie elektrisierendes Spiel, wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. 2022 erhielt sie den OPUS Klassik als „Instrumentalistin des Jahres“.

Nicholas Rimmer (*1981 in England) studierte Klavier an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover bei Christopher Oakden und Musikwissenschaft an der Cambridge University. Er rundete seine kammermusikalische Ausbildung bei Wolfram Rieger und dem Alban Berg Quartett ab. Rimmer konzertiert auf namhaften Bühnen wie der Londoner Wigmore Hall, dem Münchner Gasteig, der Tonhalle Zürich und der Berliner Philharmonie. Als Solist spielte er u.a. mit der NDR Radiophilharmonie, den Hamburger Symphonikern, der Manchester Camerata und dem Auckland Philharmonia Orchestra.

Brahms: Sonate Nr. 2 A-Dur op. 100

Bartók: Sonate Nr. 2

Pärt: Fratres

Beethoven: Sonate Nr. 9 A-Dur op. 47 „Kreutzer-sonate“

Donnerstag, **28. September 2023**, 20 Uhr

Tarif 6 • Einzelkarten ab 12.09.



© Kaupo Kikkas

© Chaarts

JONIAN ILIAS KADESHA (Violine) CHAARTS CHAMBER ARTISTS

„Ihn nur als Riesentalent anzusehen, reicht nicht aus, dieser Junge hat etwas original Geniales.“ Harald Eggebrecht, SZ

Jonian Ilias Kadesha hat griechisch-albanische Wurzeln und lebt in Berlin. Sein Spiel zeichnet sich durch stilistische Treffsicherheit in der Interpretation von frühen bis hin zu zeitgenössischen Werken sowie Genauigkeit in der Artikulation aus. Mit grenzenloser Klangfantasie ist Kadesha immer auf der Suche nach Neuem.

Er ist Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs (2016), des Windsor International (2017) und des Leopold Mozart Violinwettbewerbs (2013). Als Privatleihgabe spielt Kadesha eine Violine von Giovanni Battista Guadagnini (1749).

CHAARTS versteht sich als „grösstes Streichquartett der Welt“. 2010 am Künstlerhaus Boswil (Schweiz) gegründet, lädt CHAARTS nach dem Vorbild von Claudio Abbados Lucerne Festival Orchestra (2003 wieder belebt) Mitglieder international erfolgreicher Streichquartette und Kammerensembles, Solisten, Konzertmeister und Solobläser aus führenden europäischen Orchestern ein.

Mendelssohn: Violinkonzert d-moll MWV 03

Stravinsky: Suite Italienne arr. für Violine Solo und Streicher

Vivaldi: Violinkonzert D-Dur für Violine, Streicher u. bc. Grosso Mogul

G. Sollima: Konzert für Violine, Percussion, Theorbe und Streicher „Tyche“ (Auftragswerk, 2022)

Donnerstag, **26. Oktober 2023**, 20 Uhr

Tarif 7 • Einzelkarten ab 12.09.



© Nicolaj Lund

TRIO CON BRIO COPENHAGEN

„Man kann das Trio con Brio als die würdigen Nachfolger des Beaux Arts Trio sehen. Damit ist alles gesagt.“ diapason

Sprudelnde Spielfreude, magischer Dialog, homogenes Zusammenspiel und instrumentale Perfektion charakterisieren das Trio con Brio Copenhagen, das zu der sehr kleinen Anzahl weltweit konzertierender Klaviertrios gehört. 2024 feiert das Ensemble sein 25-jähriges Bühnenjubiläum. 2019 nahm das Label Orchid Classics das 20-jährige Jubiläum zum Anlass, die Gesamteinspielung von Beethovens Klaviertrios herauszugeben, die international große Lobeshymnen erhielt.

Das Ensemble wurde 1999 an der Wiener Musikhochschule gegründet. Die drei Künstler studierten anschließend in Köln beim Alban Berg Quartett. Mit dem Gewinn des ARD-Wettbewerbs München 2002 sowie des Premio Vittorio Gui Florenz 2003 etablierte sich das Ensemble schnell auf den europäischen Konzertpodien. Der hochdotierte „Carl Nielsen-Award 2019“ adelte das Ensemble zum Kulturbotschafter Dänemarks.

Soo-Jin Hong (Violine), **Soo-Kyung Hong** (Violoncello)
Jens Elvekjaer (Klavier)

Beethoven: Trio für Klavier, Violine, Violoncello Es-Dur op. 70/2

Prokofiev: Romeo und Julia, Ballett op. 64 (4 Sätze)

Schostakowitsch: Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2 e-moll op. 67

Dienstag, **07. November 2023**, 20 Uhr

Tarif 6 • Einzelkarten ab 12.09.



© ccm

© R. Kazmierczak

SOYOUNG YOON (Violine) MARCIN SIKORSKI (Klavier)

„Enormously talented, with a terrific temperament and a bouncy effervescent quality,“ The Strad Magazine

Soyoung Yoon ist international als Solistin und Kammermusikerin tätig. Den Auftakt zu einer beeindruckenden Reihe an Erfolgen bildet der Gewinn des Yehudi Menuhin Wettbewerbs mit gerade einmal 17 Jahren. Darüber hinaus ist sie u.a. Preisträgerin des Internationalen Tchaikovsky Wettbewerbs, des Königin Elisabeth Wettbewerbs und des 14. Internationalen Henryk Wieniawski Geigenwettbewerbs. Soyoung Yoon spielt auf der „ex-Bückeburg“ von J. B. Guadagnini aus dem Jahr 1773.

Marcin Sikorski gilt in Polen als einer der herausragendsten Pianisten für Kammermusik. Seine Konzerte werden sowohl vom Publikum als auch von der Presse begeistert aufgenommen. Er nahm an Meisterkursen für Kammermusik u.a. von Isaac Stern und den Mitgliedern der Quartette LaSalle, Julliard, Emerson und Guarneri teil. Sikorski ist Gewinner namhafter Wettbewerbe für Kammermusik und gewann Erste Preise als Klavierbegleiter u.a. bei dem internationalen Szymanowski-Violin-Wettbewerb.

Ralph Vaughan Williams: The Lark Ascending

Brahms: Sonate Nr. 1 in G-Dur für Violine und Klavier, op. 78

Prokofiev: Sonate Nr. 1 in f-moll für Violine und Klavier, op. 80

Piazzolla: Oblivion, Revirado

Bartók: Rumänische Volkstänze, Sz. 56

Dienstag, **23. Januar 2024**, 20 Uhr

Tarif 6 • Einzelkarten ab 12.09.



© Büro MR

MATHIAS RICHLING

RICHLING #2023

Und die Ampel leuchtet in der Finsternis... Zumindest auf der Bühne. Dass das in der Realität möglicherweise eine Illusion ist, untersucht Mathias Richling in seinem neuen hochaktuellen Programm, in dem er den Mitgliedern der Nach-Merkel-Regierung sprachlich und gestisch Kontur verleiht.

Allen voran natürlich Bundeskanzler Olaf Scholz, vergesslich und unvergesslich schon wegen seiner Skandale. Richling als 1 Mann-Untersuchungsausschuss taxiert das unterschiedliche Versagen von Politikern wie Karl Lauterbach, Christine Lambrecht oder Manuela Schwesig in Bezug auf die aktuellen Krisen wie Pandemie, Ukraine-Krieg und Klimawandel. Vorgeladen hat Richling auch Gerhard Schröder, der seine innige Liebe zu Putin erläutert, und Vladimir Putin selbst, der seinen Überfall auf die Ukraine mit interessant zynischen Argumenten unterfüttert.

Gute Ratschläge für die Ukraine hat auch Alice Schwarzer. Richling analysiert, karikiert und poetisiert, je nach Faktenlage. Seine satirischen Spitzen treffen auch den selbsternannten Volks-Rock'n' Roller Andreas Gabalier und den über Gott und sich selbst plappernden Boris Becker. Den Abend durchziehen musikalische Assoziationen, die im Auftritt von Rolando Villazon gipfeln, dem Ludwig van Beethoven den Metronom-Taktschlag vorgibt. Während des ganzen Abends liegt eine demolierte Ampel quer über der Bühne. Sie blinkt, kann sein, dass es noch Hoffnung gibt?

Bühnenbild-Idee und Regie: Günter Verdin

Freitag, **15. September 2023**, 20 Uhr

Tarif 6 • Einzelkarten ab 12.09.



© Alexander Sell

LARS REICHOW

WUNSCHKONZERT - BEST OF KLAVIATOR

Es ist Zeit, alles zu geben, nichts zurück zu halten. Erst wenn das letzte Liebeslied erklingen ist, wenn die letzte Pointe euer Zwerchfell erschüttert hat, wenn der letzte Ton verklungen und die letzte Silbe gesprochen, wenn alle Frauengeschichten gebeichtet, wenn alle Männer entlarvt, alle Haustiere vertont wurden, wenn alle Politiker fachgerecht zerlegt worden sind, wenn das letzte Wort gesprochen und der letzte Ton verklungen, dann werdet ihr sehen, dass kein Wunsch mehr offen geblieben ist – und kein Auge trocken.

Nie wurde Sprache und Musik klaviatorischer verbunden. Nie wurde so viel nach Luft geschnappt wie in diesem Programm.

Lars Reichow, der vielfache Preisträger, Radio- und Fernsehmoderator zeigt die ganze Bandbreite seines künstlerischen Potentials als Kabarettist, Comedian, Pianist und Sänger. Und er zeigt Haltung: Klare Worte gegen Nationalismus, Rassismus und ein Bekenntnis für ein weltoffenes Denken und Handeln. Ein unterhaltsamer und genussvoller Abend.

Lars Reichow und sein Best of Programm „Wunschkonzert“ – ein sehr guter Grund, um sich mit der Wirklichkeit zu beschäftigen.

Mittwoch, **18. Oktober 2023**, 20 Uhr

Tarif 6 • Einzelkarten ab 15.09.



© WDR

ANNY HARTMANN

KLIMA-BALLERINA

Anny Hartmann ist schnörkellos und unangepasst, besitzt einen scharfen Verstand und eine ebenso scharfe Zunge. Sie ist inspirierend aktivistisch und erfreulich konstruktiv. Es erwartet Sie ein gelungener Abend voll Humor, Scharfsinn und Schlagfertigkeit!

Sie müssen keine 17 Jahre alt sein und freitags auf der Straße sitzen, um etwas gegen den Klimawandel zu tun! Wir alle können etwas zur Rettung des Planeten beitragen.

Umweltschutz muss kein Verbotssystem bedeuten, sondern kann unser Leben bereichern. Lassen Sie sich überraschen, wie heiter und kreativ Anny Hartmann mit Lösungsvorschlägen um die Ecke kommt. Da ist garantiert auch was für Sie dabei.

2023 erhielt sie den 51. Deutschen Kleinkunstpreis für Kabarett:
„... eine Künstlerin, die mit einer klaren Haltung zu politisch und gesellschaftlich relevanten Themen begeistert und ihnen mit leichtfüßiger Bissigkeit auf den Grund geht. Mit brillantem Verstand und scharfer Zunge beweist die Schnelldenkerin und Schnellsprecherin, dass man schwer überblickbare polit-ökonomische Zusammenhänge auch sehr unterhaltsam darstellen kann.

Die studierte Diplom-Volkswirtin deckt Scharaden der Finanzwirtschaft erbarmungslos auf, packt Themen wie Lobbyismus genauso gnadenlos an wie Missbrauchsskandale und Zölibat: Das ist politische Satire in Reinkultur!“

Freitag, **03. November 2023**, 20 Uhr

Tarif 6 • Einzelkarten ab 15.09.



© Moritz Schell

ALFRED DORFER

GLEICH

Der Wiener Alfred Dorfer versagt sich dem Verharren. Er schlüpft rasant in die unterschiedlichsten Rollen, die ebenso schwungvoll und virtuos wie die Themen und historischen Epochen gewechselt und verschränkt werden, um sie elegant zu einer Erzählung zu verweben. Auf der Bühne gibt sich Dorfers Bühnenfigur den für ihn typischen ungewöhnlichen Gedankenspielen und Fragen hin.

In seinem achten Soloprogramm zeigt Alfred Dorfer mit viel Humor in gewohnt gekonnter Beiläufigkeit und angenehm unaufgeregt die menschlichen Untiefen unterschiedlichster Natur. Mit präzisiertem Timing und außerordentlicher Präsenz legt er scharfzüngig und gnadenlos, aber charmant, seinen Satirikerfinger auf wunde Punkte und macht dabei für nichts und niemanden eine Ausnahme. Wie nebenbei bekommt das Publikum Aphorismen mit auf den Weg.

Alfred Dorfer, Schauspieler und promovierter Theaterwissenschaftler, zählt zu den wichtigsten Satirikern im deutschen Sprachraum, den er als seine Bühne begreift. Ausgezeichnet wurde Dorfer u.a. mit dem Deutschen sowie dem Bayerischen Kabarettpreis, dem Deutschen Kleinkunstpreis und dem Schweizer Cornichon.

Dienstag, **27. Februar 2024**, 20 Uhr

Tarif 6 • Einzelkarten ab 15.09.



© Anoush Abriar

AFRA KANE DUO

Afra Kane, Gewinnerin des Solo-Preises des Montreux Jazz Talent Awards 2019, ist eine italienische Pianistin, Singer-Songwriterin und Komponistin mit einer immensen Bandbreite an musikalischen und kulturellen Einflüssen.

Nebst Chopin nennt Afra Kane Debussy, Ravel, Bartók, Camille Saint-Saëns und Skrjabin als Stützpfeiler ihrer Muse. Des Weiteren nennt sie Keith Jarrett und Oscar Peterson als Inspirationsquellen, dazu den brasilianischen Komponisten Hermeto Pascoal und quasi als Joker die experimentelle Komponistin Sofia Gubaidulina sowie Nikolai Kapustin.

„Aber“, so stellt sie fest, „man kann von jemandem beeinflusst sein und doch ganz anders klingen.“ Alle ihre Lieder seien im Kern autobiografisch: „Jedes Lied beginnt mit einem Erlebnis. Ich bin bloß ein Mensch. Wie alle anderen Menschen vereine ich verschiedene Identitäten in mir. Mein Song ist ein Plädoyer dafür, dass man aufhört, Hautfarbe mit Stereotypen zu verbinden.“

Afra Kane (vocal, piano)

Marius Rivier (drums & pad)

Donnerstag, **05. Oktober 2023**, 20 Uhr

€ 22,- (erm. € 15,-) • Einzelkarten ab 18.07.



© Hannes Rohrer

MASAKO OHTA MATTHIAS LINDERMAYR

MMMMH

Die Musik der Pianistin Masako Ohta und des Trompeters Matthias Lindermayr fließt in sanften Wellen und bewegt sich mit Leichtigkeit zwischen jedem Thema, das sie entwickeln. Dabei improvisieren die Musiker so, dass einmalige spontane Kompositionen entstehen.

Die beiden Musiker lernten sich bei einer Preisverleihung (Musikförderpreis der Stadt München) kennen und merkten schnell, dass sie die Musik des jeweils anderen lieben. Das Ergebnis dieser Begegnung war ihr erstes gemeinsames Album MMMMH. Einfache Miniaturen aus frei fließenden Bewegungen und ruhigen Melodien erblühen hier zu einem strahlenden Sound - ein Moment der sanften Kontemplation, der zur Zufriedenheit führt.

Masako Ohta (piano)

Matthias Lindermayr (trumpet)

Donnerstag, **30. November 2023**, 20 Uhr

€ 22,- (erm. € 15,-) • Einzelkarten ab 18.07.



VOICES IN TIME

MAKE MY WISH COME TRUE!

VoicesInTime lassen keine Wünsche offen. Der Münchner Rock- & Jazzchor und sein Gründer und Leiter Stefan Kalmer versorgen Sie mit saftigen A-Cappella-Plätzchen. Dabei überschreiten die Sängerinnen und Sänger wieder diverse GenreGrenzen, wenn amerikanische Adventsklassiker auf das bekannteste Weihnachtslied der Ukraine treffen, wenn Mark Knopfler sich gegen Kriege positioniert, die Chartstürmer „Panic! at the disco“ hoffnungsvoll bleiben und Danger Dan sich nicht vereinnahmen lässt.

Ohne Noten und Instrumente, dafür mit glasklaren Stimmen sorgen VoicesInTime für satten, reinen A-Cappella-Sound und entspannten Groove. Der mehrfach preisgekrönte Chor zählt seit über 20 Jahren zu den erfolgreichsten seiner Art in Europa. In Kooperation mit dem Bayerischen Rundfunk sind bisher neun CDs erschienen.

Leitung: **Stefan Kalmer**

Donnerstag, **14. Dezember 2023**, 20 Uhr

€ 22,- (erm. € 15,-) • Einzelkarten ab 18.07.



THE JAKOB MANZ PROJECT

„Es besteht kein Zweifel, dass Jakob Manz und Co. die derzeit heißeste Band sind, die beim renommierten Act-Label unter Vertrag steht.“ Kölner Stadtanzeiger

Mit ihrem frischen und zupackenden Sound gehört The Jakob Manz Project zu den erfolgreichsten Bands des jungen deutschen Jazz. Ausgehend von ersten Konzerten 2017 erspielte sich die Band rasch mehrere erste Preise, darunter den Biberacher Jazzpreis 2018 und den Future Sounds der Leverkusener Jazztage 2018. Bandleader Manz war gerade 16 Jahre alt und tourte bereits mit dem Bundesjazzorchester (BuJazzO) durch Kanada, die USA und mehrere Länder Europas. Direkter und klarer Sound, reichhaltige Dynamik und emotionale Tiefe – das sind die herausragenden Aspekte ihrer Musik. Die Band spielt einen sehr groovigen Jazz, der durch die vier Künstlerpersönlichkeiten mit zahlreichen Einflüssen aus Funk, Soul, Pop, Filmmusik, Hip-Hop, Rock oder Weltmusik angereichert ist. Die Individualität der Bandmitglieder spiegelt sich in den vielfältigen Eigenkompositionen wider, jeder gibt der Musik seine eigenen Impulse. The Jakob Manz Project verspricht einen energetisierenden und dynamischen Abend, den man so schnell nicht vergisst!

Jakob Manz (alto sax)

Hannes Stollsteimer (piano / keys)

Frieder Klein (bass)

Paul Albrecht (drums)

Donnerstag, **29. Februar 2024**, 20 Uhr

€ 22,- (erm. € 15,-) • Einzelkarten ab 18.07.



CULTURE FOR US JUGEND-ABO

Wahlabonnement

Jugendliche entdecken Kultur!

Dazu wählen Sie als Abonnent aus sämtlichen Angeboten der ABO-Reihen drei Veranstaltungen Ihrer Wahl und stellen sich so Ihr Wunsch- und Wahlabo zusammen.

Die Erfahrung zeigt: Man kann nur schätzen, was man kennt. Kaum zu glauben, dass Kraftwerk, die Rolling Stones oder Metallica Repräsentanten der Eltern- und Großelterngeneration sind. Sie waren stilbildend und sind daher heute noch gültig. Auch im Bereich der Klassik, im Theater und im Jazz gibt es dieses Phänomen.

Um hier Vermittlungsarbeit zu leisten und diesen Faden über die Generationen nicht abreißen zu lassen, bieten wir einen Einstieg in diese kulturellen Genres. Wir möchten alle erreichen. Nicht mit einem angepassten Jugendprogramm, sondern mit einem anspruchsvollen Erwachsenenprogramm.

Erstklassiges Angebot, niedrige Preise, hoher Bildungswert!
Das macht den Einstieg nicht schwer.

Das Jugendabo ist nicht auf Erwachsene übertragbar, gilt nur mit Schülerschein und verlängert sich nach einer Saison nicht automatisch.

Limitiertes Angebot im Bereich Kabarett!

Tarif Jugendabo € 30,- • Vorverkauf ab 11.07.



MUSIK AM NACHMITTAG

Oper im Taschenbuchformat

La Traviata von Giuseppe Verdi

Mit ihren spektakulären Melodien und ihrem zutiefst menschlichen Handlungsgeschehen zählt Giuseppe Verdis Oper „La Traviata“ heute zu den weltweit meistgespielten und beliebtesten Bühnenerlebnissen der Opernwelt. Übersetzt heißt der Titel: Die vom Weg Abgekommene. Gemeint ist damit die in Paris lebende Violetta. Sie ist die Hauptfigur dieser im Jahr 1853 in Venedig uraufgeführten und anfänglich floppenden Oper. Die Traviata durchlebt das Menschsein in nahezu allen Facetten, wobei sie mit ihrer charismatischen Ausstrahlung ihr Umfeld in den Bann zieht: Leidenschaft, Tiefgründigkeit, Wohlstand, Loyalität, Sinnlichkeit und Demut prägen die Szenerie ebenso wie Kälte, Oberflächlichkeit, Krankheit, Abtrünnigkeit und falscher Stolz. Eine Oper, die das Publikum bewegt und Fragen aufwirft. Nicht zuletzt danach, wo der richtige Pfad überhaupt verläuft?

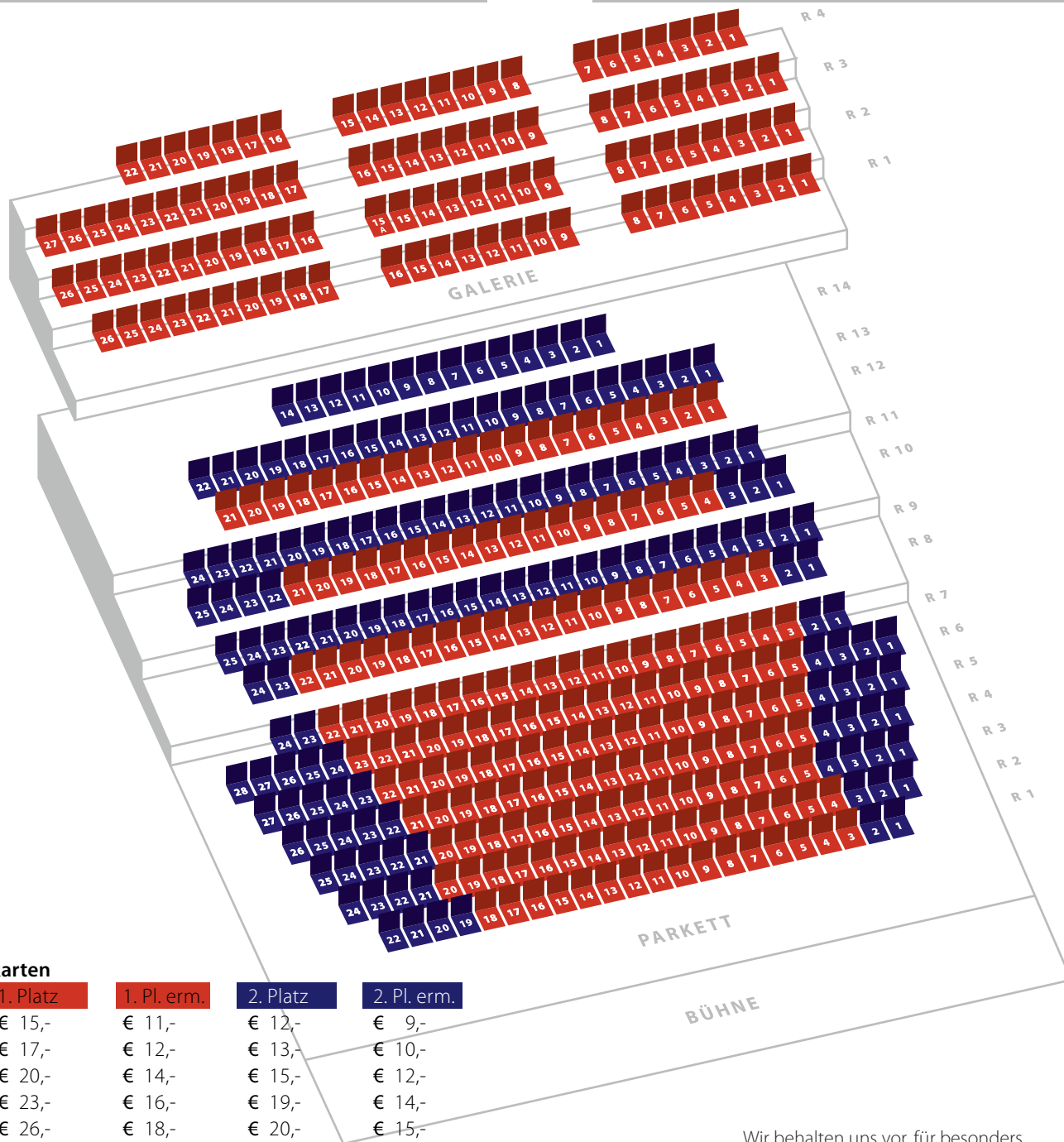
Sänger und Instrumentalisten entnehmen Sie dem tagesaktuellen Programm.

Leitung und Moderation: **Johannes Erkes**

Eine Veranstaltung des Kulturamtes der Gemeinde Pullach mit der Internationalen Stiftung zur Foerderung von Kultur und Zivilisation unter der Schirmherrschaft der Ersten Bürgermeisterin Susanna Tausendfreund.

Donnerstag, **23. November 2023**, 15 Uhr

Eintritt € 10,- • Pullacher Sen. frei • Einzelkarten ab 15.09.



Einzelkarten

Tarif:	1. Platz	1. Pl. erm.	2. Platz	2. Pl. erm.
1	€ 15,-	€ 11,-	€ 12,-	€ 9,-
2	€ 17,-	€ 12,-	€ 13,-	€ 10,-
3	€ 20,-	€ 14,-	€ 15,-	€ 12,-
4	€ 23,-	€ 16,-	€ 19,-	€ 14,-
5	€ 26,-	€ 18,-	€ 20,-	€ 15,-
6	€ 31,-	€ 22,-	€ 24,-	€ 18,-
7	€ 40,-	€ 30,-	€ 32,-	€ 22,-

Wir behalten uns vor, für besonders nachgefragte Veranstaltungen eine zusätzliche Reihe „0“ zu stellen.

Wohlfühlwärme aus der Tiefe

Klimafreundlich. Lokal. Zuverlässig.



IEP – Innovative Energie Pullach

Ihr kommunaler Versorger für Wärme auf Basis erneuerbarer Energien.

Die Nutzung von Geothermie hat viele Vorteile für Sie und die Umwelt. Kontaktieren Sie uns – wir beraten Sie gerne vom Anschluss bis hin zu den verschiedenen Fördermöglichkeiten.

Wir sind für Sie da: info@iep-pullach.de
(089) 277 81 16-0 www.iep-pullach.de

Ihr IEP Team.

IEP
INNOVATIVE ENERGIE PULLACH



THE STEVIE WONDER STORY

Tribute-Show

Songs und Soul einer Motown-Legende

Diese internationale Hit-Show performt alle weltweit bekannten Hits aus dem gigantischen Repertoire des Ausnahmekünstlers Stevie Wonder.

Vier Jahrzehnte voller Chart-Hits, wie z.B. Superstition, Sir Duke, Higher Ground, Master Blaster, Signed Sealed Delivered, I Just Called To Say I Love You, Uptight und viele mehr sind hier vereint in einer einzigartigen Bühnenshow!

Spektakuläre Filmaufnahmen und Videosequenzen, welche die kulturellen Momente und Bewegungen der damaligen Zeit widerspiegeln, begleiten die Show.

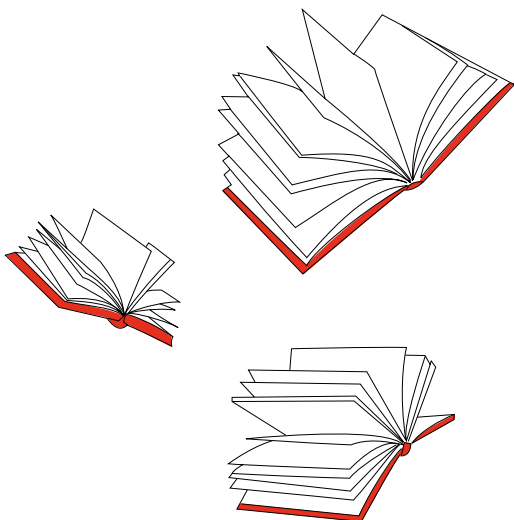
Eine unglaubliche Besetzung von Musikern und Sängern, die mit den größten internationalen Künstlern der Welt getourt haben, darunter Beyonce, Grace Jones, Amy Winehouse, Alicia Keys, Pharrell Williams, Annie Lennox, Tina Turner, Aretha Franklin, The Temptations und ja ... Stevie Wonder höchstpersönlich. Die Bandmitglieder kennen die größten Bühnen der Welt, darunter das Sydney Opera House, das Wembley-Stadion, die Hollywood Bowl, die Radio City Music Hall, die Pyramid Bühne Glastonbury und die Royal Albert Hall.

„Wir sind alle wegen unserer tiefen gemeinsamen Liebe zu Stevies Musik und dem enormen Einfluss, den er auf uns alle hatte, für diese Show zusammengelassen.“ (Aleysha Lei – BVs für TSWS und Grace Jones, Bryan Ferry)

New Star Management

Samstag, **25. November 2023**, 20 Uhr

Tarif 7 • Einzelkarten ab 15.09.



WIR FREUEN UNS AUF IHREN BESUCH!

Johann-Bader-Str. 14 | 82049 Pullach
Tel. 089 - 793 74 92 | Fax 089 - 793 82 30
pullach@buchhandlung-isartal.de

MONTAG BIS FREITAG 9 - 18.30 UHR
SAMSTAG 9 - 13 UHR

GLOBAL DENKEN. LOKAL EINKAUFEN.
AUCH ONLINE.
www.buchhandlung-isartal.de



NEUJAHRSKONZERT mit Sektempfang UNGARISCHE KAMMERPHILHARMONIE Pullach begrüßt Wien

Die Ungarische Kammerphilharmonie unter der Leitung von Antal Barnás unternimmt jährlich eine Neujahrskonzerttournee in Österreich, Deutschland und in der Schweiz. So gastiert sie u. a. im Konzerthaus Wien, im Mozarteum Salzburg, im Festspielhaus Bregenz und im Prinzregententheater München. Der beeindruckende ungarische Klangkörper setzt sich aus Mitgliedern der führenden Orchester in Budapest zusammen.

In Pullach ist das beschwingte Neujahrskonzert den Kompositionen und Arien von Rossini, Denza und Ziehrer gewidmet sowie den einschlägigen Duetten, Walzern und Liedern von Franz Lehár, Jacques Offenbach und natürlich Johann Strauß (Vater und Sohn).

Katerina Beranova ist in Tschechien geboren. Sie war Solistin der Accademia di Santa Cecilia und trat unter Dirigenten wie Wolfgang Sawallisch, Christian Thielemann, Daniele Gatti, Giuseppe Sinopoli und Christoph Eschenbach auf. 1996 bis 2002 sang sie regelmäßig bei den Bayreuther Festspielen mit Plácido Domingo.

Claus Durstewitz singt seit vielen Jahren erfolgreich mit großen Orchestern wie z. B. mit dem Johann Strauß Orchester Frankfurt, mit der Thüringer Philharmonie und mit der Württembergischen Philharmonie.

Dirigent und Moderation: Antal Barnás
Sängerin: Katerina Beranova (Sopran)
Sänger: Claus Durstewitz (Tenor)

Freitag, **05. Januar 2024**, 20 Uhr

Tarif 6 • Einzelkarten ab 15.09.



MÄRCHENRUNDE ZUR DÄMMERSTUNDE

Hedwig Rost und Jörg Baesecke

„Da waren einmal zwei Riesen, die lebten am Fuß eines hohen Berges, jeder auf seiner Seite.“ So begann die Geschichte, mit der vor 20 Jahren die allererste „Märchenrunde zur Dämmerstunde“ eröffnet wurde – im Oktober 2003. Seither gab es 67 Nachmittage, an denen sich Kinder, Eltern und Großeltern versammelt haben, um Märchen aus aller Welt zu hören. Nicht vorgelesen, sondern frei und lebendig erzählt, immer wieder andere, die meisten unbekannt, manche auch vertraut und jedes Mal zu einem neuen Thema: 315 Geschichten sind im Lauf der Jahre zusammengekommen.

Auch in diesem Winter laden Hedwig Rost und Jörg Baesecke an drei Nachmittagen zu ihrer gemütlichen Erzählstunde ein. Wieder sind da andere Welten zu entdecken, gleich vor der Haustür und mitten in Pullach! Wieder liegt eine kleine Sammlung magischer Dinge in der Mitte des Kreises, und jedes Mal gibt es einen neuen, handgefertigten Eintrittskarten-Stempel zur Erinnerung.

Herzlich willkommen zur 68., 69. und 70. Märchenrunde zur Dämmerstunde!

für Kinder ab 5 Jahren und Erwachsene

Donnerstag, **02. Nov 2023**, 16.30 Uhr

Donnerstag, **07. Dez. 2023**, 16.30 Uhr

Donnerstag, **15. Feb. 2024**, 16.30 Uhr

Eintritt: € 6,- Erw. / € 4,- Kinder • kein Vorverkauf



SCHNEEFLÖCKCHEN

Zauberhafte Wintergeschichten

Wenn es Winter wird, gucken die Kinder in den Himmel und warten auf den Schnee. Dort oben sitzen drei kleine Schneeflöckchen ungeduldig auf ihrer Wolke. Wann ist es endlich kalt genug, um hinunter zu schweben und Abenteuer zu erleben? Dann geht es plötzlich los! Nacheinander wirbeln sie zur Erde und erfahren eins nach dem anderen die Geschichte von dem Jungen mit seiner Ziege im Schneesturm, die Fabel von den Tieren im Winterwald und das Märchen vom Schneemädchen, das eines Tages lebendig wurde...

Eine Produktion des Figurentheater Weidringer

Spiel: Christiane Weidringer

Regie: Harald Richter

Musik: Andreas Kuch

Puppen: Bärbel Haage

Spieldauer: ca. 45 Minuten

**geeignet für Kinder ab 3 Jahren
(Kindergarten und Vorschule)**

Montag, **06. November 2023**, 10 Uhr

Eintritt € 10,- Erw. / € 5,- Kinder • Vorverkauf ab 18.07.



© Theater Zitadelle

DRACHENBLUT UND BLÜMCHEN-PFLASTER

mit Sicherheit ein Ritterstück

Ausgezeichnet mit dem IKARUS 2022

Das Stück gewann sowohl den Ikarus der Jugendjury als auch den der Fachjury!

Also eins ist sicher: Dies hier ist ein Ritterstück. Nein, eigentlich ein Ritterinnenstück. Oder sagen wir: Ein mittelalterliches modernes Märchen. Es muss gezaubert, gekämpft und gerätselt werden auf dieser turbulenten Reise. Martha lernt so einiges, auch dass man nicht jedes Problem mit dem Schwert lösen kann.

Lasst euch verzaubern von Kalle und Peter, die all ihre Zartheit zutage fördern müssen, um diesen wilden Kampf von einem mutigen Rittermädchen zu begleiten.

Eine Produktion des Theater Zitadelle

Regie, Text, Spiel: Michael Schwager und Daniel Wagner

Ausstattung, Bühne und Puppen: Ralf Wagner

Kostüme: Ira Storch-Hausmann

Textile Mitarbeit: Evelyne Höpfner

Spieldauer: 45-50 Minuten

**geeignet für Kinder ab 5 Jahren
(Vorschule und Grundschule)**

Donnerstag, **09. November 2023**, 10 Uhr

Eintritt € 10,- Erw. / € 5,- Kinder • Vorverkauf ab 18.07.



© Christian Kleiner

DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE

„Königskeke“ heißt eine kleine Bäckerei. Schon früh morgens kommt eine Bäckerin, um Kekse zu backen, zu verzieren und zu verpacken. Und da Weihnachten vor der Tür steht, duftet es nach Lebkuchen, Zimtsternen, Vanillekipferln. Weihnachten bedeutet nicht nur Hektik, sondern es ist auch die Zeit für Geschichten.

Zum Beispiel die von Maria und Josef, die in einem Stall in Bethlehem ein Kind zur Welt bringen, von dem man auch 2.000 Jahre später noch sprechen wird. Ein Stern leuchtet hell am Himmel. Der Hirte mit seinen Schafen, die Heiligen Drei Könige und die Bäckerin machen sich eilig auf den Weg, um die Krippe zu finden und das Kind zu sehen und ihm ihre Gesschenke zu bringen.

Eine Produktion des Theater Maren Kaun

Spiel: Maren Kaun

Regie: Martin Bachmann

Spieldauer: 50 Minuten

**geeignet für Kinder ab 4 Jahren
(Kindergarten und Vorschule)**

Donnerstag, **07. Dezember 2023**, 10 Uhr

Eintritt € 10,- Erw. / € 5,- Kinder • Vorverkauf ab 18.07.



Dienstag – Sonntag: 13.00 – 18.00
www.seitnerhof.de

Altes  Gutshof-Café



ALBUM FÜR DIE JUGEND EIN TAG BEI FAMILIE SCHUMANN Familienkonzert mit den Kindersinfonikern

Ein Sonntagnachmittag im Hause Schumann: der Salon ist voller Musik, ein Ritter vom Steckenpferd reitet am Klavier vorbei, es wird geträllert, der fröhliche Landmann schaut herein und schließlich kommt Knecht Rupprecht.

Robert Schumann war einer der bedeutendsten Komponisten der Romantik und mit der international renommierten Pianistin und Komponistin Clara Schumann verheiratet. Sie hatten acht Kinder, die alle Musikinstrumente erlernten. 1848 schenkte Robert seiner ältesten Tochter das „Album für die Jugend“, eine Sammlung von mehr als 40 Klavierstücken, die Situationen und Geschichten aus der kindlichen Perspektive erzählen. Der Komponist und Dirigent Johannes X. Schachtner wird etliche Stücke daraus, wie etwa „Der fröhliche Landmann“, das „Arme Waisenkind“ oder „der „erste Verlust“ für unterschiedliche Instrumente einrichten. Nach einem szenischen Entwurf von Salome Kammer werden acht musizierende Kinder das Familienleben eines bürgerlichen Haushalts im Biedermeier aufleben lassen; mit Kostümen und Requisiten der damaligen Zeit. Robert wird seine Haus- und Lebensregeln rezitieren, und Clara liest Beobachtungen des Familienlebens aus ihrem Tagebuch.

Ein Projekt des Vereins Kindersinfoniker e.V.

künstlerische Leitung: Julia Fischer
 Programmdauer: ca. 90 Min. plus Pause
 mit Salome Kammer, Johannes X. Schachtner
 und den Kindersinfonikern
für Kinder ab 6 Jahren und Familien

Sonntag, **25. Februar 2024**, 15 Uhr

Eintritt: € 15,- Erw. / € 10,- Kinder • Vorverkauf ab 18.07.



© Caroline Chevillotte

© Gbariele Rodler

KÜNSTLERKREIS MÜNCHNER SÜDEN

25 Jahre Künstlerkreis Münchner Süden

Vernissage: Mittwoch, 27. September 2023, 19 Uhr
Finissage mit Verleihung des Publikumspreises:
Sonntag, 8. Oktober 2023, 17-19 Uhr

Tradition trifft Inspiration. Zum 25. Mal setzt der Künstlerkreis Münchner Süden im Bürgerhaus Pullach seine neuesten Werke für Sie in Szene.

Ca. 25 KünstlerInnen bieten ein breites Spektrum von Malerei über Fotografie bis Bildhauerei, Video- und Objektkunst. Seit 1998 zeigt sich der Künstlerkreis Münchner Süden in jeder seiner Jahresausstellungen facettenreich mit den neuesten Arbeiten der aktuellen Künstlerinnen und Künstler.

Zum Ausstellungsende wird nunmehr zum 10. Male der Publikumspreis ausgelobt - gestiftet von der Kreissparkasse München Starnberg Ebersberg. Alle Besucherinnen und Besucher sind zur Abgabe ihrer Stimme eingeladen. Wir freuen uns auf eine spannende Jahresausstellung, zu der Sie herzlichst eingeladen sind.

Ausstellungsdauer: 27.09. bis einschließlich 08.10.2023
Öffnungszeiten: täglich 10 - 18 Uhr

Mittwoch, 27. September 2023, 19 Uhr

Eintritt frei

SENIORENOKTOBERFEST

Mittwoch, **20. September 2023**, 15 Uhr

Alle Pullacher Senioren, denen der Rummel auf der Wiesen in München zu groß ist, lädt die Gemeinde zu einem gemütlichen Beisammensein mit Musik ins Bürgerhaus ein. Auch diesmal werden die kulinarischen Wiesen-Schmankerl nicht fehlen. Die Nachbarschaftshilfe Pullach bietet ihren Fahrdienst an.

Der Eintritt ist frei.

KWÄTSCHWERK

HERBSTKONZERT MIT KWÄTSCHWERK

Samstag, **14. Oktober 2023**, 19 Uhr



© Sigi Sterr

Der Kaiserwalzer von J. Strauß steht hier gleichwertig im Programm mit Hits der Rockröhre Pink, dem populären Wiesn-Marsch „Dem Land Tirol die Treue“, Filmmusik und auch mit Jazzstücken. Das „Kwätschwerk“ hat immer noch die ungebremste Lust, verschiedenste Musikstücke so lange durch den „Fleischwolf“ zu drehen, bis daraus Arrangements für die „Quetsch’n“, den E-Bass, das Schlagzeug nebst Percussion, die diversen Blasinstrumente und das elektronische Akkordeon werden - ohne sich in irgendwelche Schubladen stecken zu lassen. Und so dürfen wir unsere treuen Fans und auch Erstbesucher erneut zu einem abwechslungsreichen Konzert einladen, von dem wir noch nicht wissen, wie es am Konzertabend klingen wird. Bis zum Schluss wird geprobt und getestet, arrangiert und verworfen. Das Ergebnis wird dann mit viel Spaß und Spielfreude dargeboten. Auch auf Martin Okroy, unseren (gut-)launigen Moderator, dürfen Sie sich wieder freuen.

Leitung: Sigi Sterr
Der Eintritt ist frei.

GRÜNES KINO

Donnerstag, **19. Oktober 2023**, 20 Uhr

Der Film wird, um thematisch flexibel zu sein, zu einem späteren Zeitpunkt in der Presse, online unter <https://www.pullach-gruene.de>, im Online-Veranstaltungskalender der Gemeinde Pullach sowie durch Plakatierung bekannt gegeben.

Der Eintritt ist frei.

VORTRAG UND GESPRÄCHSRUNDE

ADENAUERS WATERGATE - BND VERSUS SPD

DER AUSLANDSGEHEIMDIENST SPIONIERT IM INLAND DIE OPPOSITION AUS

Mittwoch, **15. November 2023**, 20 Uhr



Vortrag: Prof. Dr. Klaus-Dietmar Henke, Berlin
Moderation d. Gesprächsrunde: Ulrich Chaussy, München

Was heute unvorstellbar ist, war in der Ära Adenauer politische Realität: In einer hochgeheimen Operation spionierten die Organisation Gehlen und dann der Bundesnachrichtendienst (BND) zwischen 1953 und 1962 mithilfe zweier Sozialdemokraten den SPD-Parteivorstand aus und versorgten den Bundeskanzler mit den wichtigsten Interna aus der Oppositionsführung. Machterhalt und Misstrauen gegenüber dem politischen Gegner veranlassten Konrad Adenauer, Bundeskanzler und CDU-Chef, die von ihm selbst mitgestalteten demokratischen Spielregeln der jungen Republik auszuhebeln.

Klaus-Dietmar Henke, Sprecher der seit 2011 zur Geschichte des BND forschenden Unabhängigen Historikerkommission, sieht in diesem Politikrimi das „größte Demokratieverbrechen in der Geschichte der Bundesrepublik“. Dieser konnte jetzt nach mehr als sechs Jahrzehnten enthüllt werden, weil der BND seine Unterlagen zugänglich machte.

Pullacher Geschichtsforum e.V. in Kooperation mit der Gemeinde Pullach i. Isartal



KATHREINTANZ

Samstag, **18. November 2023**, 19 Uhr (Einlass ab 18 Uhr)



Es spielt für uns erstmalig die Höllentaler Blasmusik, eine „gude“, altbayrische, „gmiatliche“ und fetzige Blasmusik. Ihre Heimat ist Abensberg im Landkreis Kehlheim, dort wurde sie 1985 gegründet. Die Höllentaler sind echte Volkstanzmusiker. In ihrem Repertoire sind gängige Figurentänze, Zwiefache, flotte Galopps, Boarische und alles, was man sich auf der Tanzfläche wünscht. Brauchtum pflegen und erhalten, die überlieferten Stücke spielen und auch Singen haben sie sich auf die „Höllentaler-Fahne“ geschrieben. Es kann jede(r) miltanzen; wie immer steht die Freude am Tanzen im Vordergrund.

Leitung: Karolina und Johannes Schuster
www.vtk-pullach.de
Eintritt: € 15,-, Karten an der Abendkasse

SCHUMANN ORCHESTER PULLACH E. V.

KONZERT

Montag, **29. Januar 2024**, 19.30 Uhr



Das 1985 gegründete Laienorchester hat ein breit gefächertes Repertoire. Barocke und klassische Werke werden genauso gespielt wie Musik des 20. oder 21. Jahrhunderts. Das Orchester tritt regelmäßig auch in Altenheimen auf, fördert junge Solisten und aufstrebende Komponisten.

Musikalische Leitung: Fabian Klebig
Harfe: Melis Çom
Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.

18. PULLACHER REDOUTE

MIT DEM SALONORCHESTER „LA ROSE PAUILLAC“
UND DER TANZMEISTERIN KATHARINA MAYER

Samstag, **03. Februar 2024**, 20 Uhr (Einlass 19 Uhr)



Freuen Sie sich auf unseren Kostümball mit schwungvollem Wiener Walzer, elegantem Tango, flottem Foxtrott, mitreißenden Volkstänzen und der „Pullacher-Münchner Francaise“.

Tanzmeisterin und Moderation: Katharina Mayer

Eintritt: € 20,- (erm. €15,-), Kartenvorverkauf im Bürgerhaus ab 09.01.2024, Restkarten an der Abendkasse

SENIORENFASCHING

IM BÜRGERHAUS

Donnerstag, **08. Februar 2024**, 15 Uhr

Auch heuer lädt die Gemeinde Pullach traditionsgemäß zum Seniorenfasching ein. Für Musik mit Tanz und Polonaise und für Überraschungen ist gesorgt. Die Nachbarschaftshilfe Pullach bietet ihren Fahrdienst an.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Der Eintritt ist frei.

KINDERFASCHING

IM BÜRGERHAUS

Samstag, **10. Februar 2024**, 14 bis 17 Uhr

Die FU und CSU Pullach laden auch dieses Jahr alle Kinder mit Eltern, Großeltern, Geschwistern und Freunden zum Kinderfasching ein. Wie immer wird es ein Riesenspaß für Groß und Klein mit Musik, Kinderschminken und Animation. Für das leibliche Wohl ist ebenfalls mit Kuchen und kleinen Leckereien gesorgt. Die Veranstalter freuen sich auf zahlreiche toll kostümierte Gäste.

Der Eintritt ist frei.

CHARLOTTE-DESSECKER-BÜCHEREI

HEILMANNSTR. 2

82049 PULLACH I. ISARTAL

TEL. 089 / 744 744 - 800

BUECHEREI@PULLACH.DE

WWW.PULLACH.DE/BUECHEREI

Öffnungszeiten:

Montag	14 - 18 Uhr
Dienstag	10 - 13 Uhr und 14 - 18 Uhr
Mittwoch	10 - 13 Uhr und 14 - 18 Uhr
Donnerstag	10 - 13 Uhr und 14 - 18 Uhr
Freitag	10 - 13 Uhr und 14 - 18 Uhr

LESUNG UND GESPRÄCH

DOROTHEE RÖHRIG LIEST AUS „DU WIRST NOCH AN MICH DENKEN“

Donnerstag, **09. November 2023**, 19 Uhr



Als Dorothee Röhrig auf ein altes Foto ihrer Mutter stößt, setzt sich ein Gedankenkarussell in Bewegung. Was weiß sie über diese Frau, die 18 war, als ihr Vater Hans von Dohnanyi hingerichtet wurde? Die nach dem Krieg versuchte, ihre traumatisierte Mutter Christine in das Familienleben einzubeziehen - so wie die Autorin später selbst für ihre von Verlusten gezeichnete Mutter da war. Mit großer emotionaler Ehrlichkeit erzählt die renommierte Journalistin vom widersprüchlichen Verhältnis zu ihrer Mutter und der Rolle der Frauen in einer außergewöhnlichen Familie. Ein Nachdenken über die Ambivalenz der Gefühle und darüber, was es heißt, Teil einer Familie zu sein, die jedem Einzelnen viel abverlangt.

Bürgerhaus Pullach, Vereinsraum

Eintritt: € 8,-

Tickets ab sofort unter 089 / 744 744 800 oder buecherei@pullach.de

VOLKSHOCHSCHULE PULLACH

JAISERSTR. 13
82049 PULLACH I. ISARTAL
TEL. 089 / 744 870 - 0
VHS@VHS-PULLACH.DE
WWW.VHS-PULLACH.DE



Öffnungszeiten:

Montag - Freitag 9 - 12 Uhr

Wo Vielfalt gefördert und gelebt wird, ist der Zusammenhalt stark - entdecken Sie das Herbstprogramm 2023/2024 der vhs Pullach

Die vhs Pullach ist Partner von

vhs
wissen
live
das digitale Wissenschaftsprogramm

Besuchen Sie die kostenfreien, hochkarätigen Livestreams von Expert*innen aus Wissenschaft und Gesellschaft!

Zu unserer Homepage:



MUSIKSCHULE PULLACH

JAISERSTR. 2 A
82049 PULLACH I. ISARTAL
TEL. 089 / 793 37 60
INFO@MUSIKSCHULE-PULLACH.DE
WWW.MUSIKSCHULE-PULLACH.DE

CÄCILIENKONZERT DER MUSIKSCHULE

Freitag, **17. November 2023**, 19 Uhr



SchülerInnen der Musikschule zeigen - solistisch und in Ensembles - einen Querschnitt aus dem vielfältigen klassischen bis modernen Jahresprogramm.

Eintritt frei - Spenden herzlich willkommen!

FASCHINGSKONZERT DER MUSIKSCHULE

Mittwoch, **7. Februar 2024**, 16.01 Uhr



Solisten, Ensembles und Chöre präsentieren – munter, motiviert, maskiert – lustig launische Klänge zum Zuhören und Mitmachen für Kinder von 4 bis 10 Jahren.

Unkostenbeitrag: € 2,99 pro Nase, Schnabel oder Rüssel

September 2023

FR	15.09. 20 Uhr	MATHIAS RICHLING Kabarett- und Kleinkunstreihe	S. 16
MI	20.09. 15 Uhr	SENIERENOKTOBERFEST	S. 39
MI	27.09. 19 Uhr	KÜNSTLERKREIS MÜNCHNER SÜDEN Vernissage	S. 38
DO	28.09. 20 Uhr	TIANWA YANG NICHOLAS RIMMER Klassikreihe	S. 12

Oktober 2023

DO	05.10. 20 Uhr	AFRA KANE DUO Jazz & More	S. 20
SO	08.10. 17 Uhr	KÜNSTLERKREIS MÜNCHNER SÜDEN Finissage	S. 38
SA	14.10. 19 Uhr	KWÄTSCHWERK Konzert	S. 39
DI	17.10. 20 Uhr	DER STURM Theater- und Musiktheaterreihe	S. 8
MI	18.10. 20 Uhr	LARS REICHOW Kabarett- und Kleinkunstreihe	S. 17
DO	19.10. 20 Uhr	GRÜNES KINO	S. 40
DO	26.10. 20 Uhr	JONIAN ILIAS KADESHA CHAARTS CHAMBER ARTISTS Klassikreihe	S. 13
DI	31.10. 20 Uhr	(R)EVOLUTION Theater- und Musiktheaterreihe	S. 9

November 2023

DO	02.11. 16.30 Uhr	MÄRCHENRUNDE Märchen- und Erzählstunde	S. 32
FR	03.11. 20 Uhr	ANNY HARTMANN Kabarett- und Kleinkunstreihe	S. 18
MO	06.11. 10 Uhr	SCHNEEFLÖCKCHEN Kindertheater	S. 33
DI	07.11. 20 Uhr	TRIO CON BRIO COPENHAGEN Klassikreihe	S. 14
DO	09.11. 10 Uhr	DRACHENBLUT UND BLÜMCHEN- PFLASTER Kindertheater	S. 34
DO	09.11. 19 Uhr	DOROTHEE RÖHRIG - LESUNG Charlotte-Dessecker-Bücherei	S. 43
MI	15.11. 20 Uhr	ADENAUERS WATERGATE - BND VERSUS SPD Vortrag und Gespräch	S. 40
FR	17.11. 19 Uhr	CÄCILIEKONZERT Musikschule Pullach	S. 45
SA	18.11. 19 Uhr	KATHREINTANZ	S. 41
DO	23.11. 15 Uhr	MUSIK AM NACHMITTAG La Traviata	S. 25
SA	25.11. 20 Uhr	THE STEVIE WONDER STORY Musikshow im Bürgerhaus	S. 29
DO	30.11. 20 Uhr	MASAKO OHTA MATTHIAS LINDERMAYR Jazz & More	S. 21

Dezember 2023

FR	01.12. 20 Uhr	THE SPIRIT OF LOVE Theater- und Musiktheaterreihe	S. 10
DO	07.12. 10 Uhr	DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE Kindertheater	S. 35
DO	07.12. 16.30 Uhr	MÄRCHENRUNDE Märchen- und Erzählstunde	S. 32
DO	14.12. 20 Uhr	VOICES IN TIME Jazz & More	S. 22

Januar 2024

FR	05.01. 20 Uhr	UNGARISCHE KAMMER- PHILHARMONIE Neujahrskonzert	S. 31
DI	16.01. 20 Uhr	DER THEATERMACHER Theater- und Musiktheaterreihe	S. 11
DI	23.01. 20 Uhr	SOYOUNG YOON MARCIN SIKORSKI Klassikreihe	S. 15
MO	29.01. 19.30 Uhr	SCHUMANN ORCHESTER PULLACH E.V. Konzert	S. 41

Februar 2024

SA	03.02. 20 Uhr	18. PULLACHER REDOUTE	S. 42
MI	07.02. 16.01 Uhr	FASCHINGSKONZERT Musikschule Pullach	S. 45
DO	08.02. 15 Uhr	SENIORENFASCHING	S. 42

SA	10.02. 14 Uhr	KINDERFASCHING	S. 42
DO	15.02. 16.30 Uhr	MÄRCHENRUNDE Märchen- und Erzählstunde	S. 32
SO	25.02. 15 Uhr	ALBUM FÜR DIE JUGEND EIN TAG BEI FAMILIE SCHUMANN Familienkonzert	S. 37
DI	27.02. 20 Uhr	ALFRED DORFER Kabarett- und Kleinkunstreihe	S. 19
DO	29.02. 20 Uhr	THE JAKOB MANZ PROJECT Jazz & More	S. 23



**Karten für das
Bürgerhaus Pullach**

und 50.000 weitere Veranstaltungen
in ganz Deutschland

www.reservix.de

reservix
dein ticketportal

Wieder hören macht Freude!



**Wir freuen uns auf Sie:
3x ganz in Ihrer Nähe**

Luber  **hörakustik**

Pullach, Kirchplatz 5 · Tel. 089 978 929 66

Sollner Straße 67 · Tel. 089 749 995 15

Boschetsrieder Straße 121 a · Tel. 089 785 64 64

www.luber-hoerakustik.de

